

29 ИЮН 1973



НА ПОРОГЕ НОВОГО СЕЗОНА

ПОЗАДИ хлопоты гост-рольного лета. Творческие коллективы драматических театров области в родных стенах поднимают занавес нового театрального сезона. Вчера зрители Кемерово впервые увидели новую работу областного театра драмы имени А. Луначарского — спектакль по пьесе Н. Штока «Ленинградский проспект». Второго октября открывается сезон Новокузнецкий театр имени С. Орджоникидзе, третьего октября приглашает зрителей на первый спектакль сезона Прокопьевский театр имени Ленинского комсомола.

Наш корреспондент попросил творческих руководителей коллективов рассказать читателям «Комсомола Кузбасса» о репертуарных планах театров, о премьерных спектаклях, которые увидят кузбассовцы в предстоящем сезоне.

Ю. Н. НИКОЛАЕВ, главный режиссер Кемеровского областного театра драмы имени А. Луначарского:

— Мы открыли сезон спектаклем «Ленинградский проспект». Это драма Н. Штока о семье рабочего Забродина, но вопросы, поднятые драматургом, выходят далеко за рамки чисто семейных отношений. Действующие лица «Ленинградского проспекта» — наши современники, их чувства и мысли должны быть понятны и близки людям, сидящим в зрительном зале.

В спектакле кемеровчане увидят хорошо знакомых актеров: заслуженного артиста республики Б. Сурова и артиста Е. Савкина, исполнителей роли Забродина — старшего, заслуженного артиста РСФСР М. Артемова и артиста С. Балакина в роли Скворца, артистов Е. Лель, В. Шалыгина, А. Жедина, Г. Евсеева, С. Потапову.

Готовы к показу зрителям и еще две наши новые работы. Театром поставлены пьесы А. Алексина «Обратный адрес», адресованная юношества, и комедия Г. Кановячуса «Спасибо вам, граждане судьи». Эти два спектакля уже показаны нами в период летних гастролей и были тепло встречены зрителями Красноярска.

Сейчас мы приступаем к работе над спектаклем «Характеры». Это — инсценировка рассказов известного писателя В. Шумилина, сделанная народным артистом РСФСР А. Гончаровым.

В театре идут репетиции новой пьесы Леонида Жу-

ховидного «Сигнал тревоги». Спектакль будет примечателен тем, что на его премьеру кемеровчане познакомятся с творческим пополнением нашего коллектива. Ставит «Сигнал тревоги» молодой режиссер В. Соловьев, в ролях — заслуженный артист РСФСР Б. Мостовой, выпускники театральных вузов страны Э. Масленников, А. Каширин, А. Афанасьев, артисты В. Локтионова, Э. Очаговия, Л. Долгих.

В начавшемся сезоне наш театр отмечает свое сорокалетие, и к этой дате нами задумана композиция, раскрывающая о творческом пути коллектива.

М. А. ГЕРШТ, режиссер Новокузнецкого театра драмы имени С. Орджоникидзе, лауреат Государственной премии СССР, народный артист РСФСР:

— В период летних гастролей в Иркутске, Братске и в дни, предшествующие открытию сезона, в нашем театре шла напряженная работа над спектаклем по пьесе Г. Бокарева «Сталева-ры». Этой премьерой театр открывает свой сороковой сезон, этот спектакль нам по-особенному дорог, потому что мы работаем в городе металлургов, и люди, пришедшие в театр, увидят на сцене своих товарищей по жаркому труду, увидят, может быть, самих себя. Коллектив давно мечтал о пьесе, главными героями которой были бы рабочие па-ри сегодняшнего дня, и вот спектакль по такой пьесе мы с волнением выносим на суд зрителей. В работе над «Сталева-рами» неоценимую помощь оказали нам инженеры и рабочие Кузнецкого металлургического комбината. В период репетиций мы были частыми гостями в маргеновских цехах, и то, что мы там увидели, то, что почувствовали, постарались перенести на сцену.

К сорокалетию театра мы планируем выпуск спектакля «Оптимистическая трагедия». Одна из лучших советских пьес, принадлежавшая перу Всеволода Вишневского, и сегодня, и уверен, еще через много лет не оставит равнодушными ни творческий коллектив, работающий над ней, ни зрителей.

В планах театра постановка комедии Г. Зампальской «Мораль леди Дульской». Юным зрителям мы покажем сказку В. Гольдфелда «Чудесная марка» в постановке режиссера Н. Воложанина.

Коллектив наш пополняется рядом молодых актеров и

актеров старшего поколения. У всех у нас одна цель — поговорить со зрителем с высокой трибуны театра о том, что волнует сегодня советского человека, о том, что ему близко и понятно. Достиганию этой цели посвящен начинающийся театральный сезон.

Г. И. КОТКИН, главный режиссер Прокопьевского театра имени Ленинского комсомола:

— О строительстве порта в Заполярье, о личной ответственности перед самим собой и обществом за порученное дело, о романтике подлинной и ложной ведется разговор в пьесе В. Горбатова «Закон зимовки». На спектакль по этой пьесе придут в Прокопьевске первые зрители нового театрального сезона.

Советская пьеса, образы наших современников остаются определяющими началами репертуарной политики театра. Мы начинаем этот сезон в преддверии знаменательной даты — 50-летия со дня присвоения комсомолу имени Владимира Ильича Ленина. Наш театр носит почетное имя Ленинского комсомола. Это накладывает на нас особую ответственность при выборе пьесы, постановке спектакля, посвященного выдающемуся человеку. Выбор еще не сделан, мы ищем пьесу, раскрывающую о подвиге Ленинского комсомола, о его славе, сынах и дочерях. Такая пьеса займет почетное место в нашем репертуаре.

Из других новых спектаклей, которые увидят прокопчане, могу сейчас назвать «Лучше остаться мертвым» (пьеса К. Витлиера, режиссер В. Смирнов), инсценировку повести Ф. Абрамова «Педагог и Алька», веселый молодежный водевиль А. Кузнецова «Попытка не пытка».

В этих спектаклях прокопьевские зрители впервые увидят артистов Ю. Кузьмина, Г. Челнокову и совсем молодых — выпускников театральных училищ П. Сыротины, Е. Филиппова, А. Кап-лан.

Чего мы ждем от нового сезона? Укрепления дружбы театра со зрителями нашего славного шахтерского города.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля областного театра драмы имени А. Луначарского «Ленинградский проспект». Забродин — засл. арт. РСФСР В. Суров, Скворец — засл. арт. РСФСР М. Артемов.

Фото В. Кафо.

