

ДЕЛЬМА ПРЕМЬЕР

В нынешнем году сезон театральных гастролей в вашем городе начнется необычно рано — 11 мая. Его откроют артисты областного театра драмы им. А. В. Луначарского.

Этот творческий коллектив хорошо знаком новокузнецким зрителям по прошлым гастролям и телевизионным спектаклям. В памяти любителей искусства театра еще свежи впечатления от последнего приезда кемеровчан минувшим летом.

Что же нового покажет нам театр на сей раз? Об этом рассказывает его директор Владимир Давыдович ЛИТВИНОВ.

НАШИ малые гастроли в Новокузнецке продлятся с 11 по 28 мая. В течение этих двух недель можно будет увидеть семь новых для новокузнецких спектаклей — премьер прошедшего сезона.

Начинаем мы пьесой Василия Шукшина «Характеры». Имя автора, талантливого писателя, актера и режиссера, широко известно советским зрителям, особенно сейчас, после большого успеха его фильма «Калина красная». Многие читатели знают и любят своеобразные рассказы Шукшина. И вот в «Характерах» впервые сделана попытка как бы инсценировать несколько шукшинских рассказов. Драматическая композиция повествует о современном деревне, ее людях, проблемах, новых чертах деревенской жизни. Режиссер Ю. Николаев поставил спектакль ярко, темпераментно, с душевной теплотой и юмором. Заняты в представлении почти все артисты театра.

Сюжет «Характеров» строится на том, что суд колхозной общины разбирает жалобу гражданки Киселевой, поданную ею на зятя Веню Зябликова. Выступлением свидетелей обвиняемого — это новеллы, в которых раскрываются характеры деревенских жителей и строй их мыслей, чувств, взгляды на жизнь.

Зрители, вероятно, помнят спектакль «Должники» по пьесе Леонида Жуховицкого. С этим интересным драматургом у нашего театра завязалась тесная дружба. В этом сезоне впервые в стране мы поставили его новую пьесу «Сигнал тревоги». В ней автор размышляет о том, каким должен быть путь усюного в науке.

Молодой режиссер Б. Соловьев максимально обостряет нравственные коллизии столкновения двух крупных ученых — профессоров Кузьмина и Курятинского, как бы проверяя прочность их позиций.

В спектакле занята большая группа артистов, с которыми новокузнецкие зрители незнакомы — заслуженный артист РСФСР Борис Мостовиц, артисты Лариса Долгих, Зоя Масленникова, Дмитрий Киржеманов, Александр Афанасьев, Владимир Каширин.

В поисках рабочей темы мы обратились к пьесе известного советского драматурга Исидора Штока «Ленинградский проспект». Автора интересуют дороги, которыми идут в жизни близкие ему люди, тревожат их ошибки и отступления. Честность и прямота в решении даже самых малых проблем — вот, по мысли пьесы, основа основ жизни.

Все действие происходит в новой квартире, где живет семья рабочего Василия Павловича Забродина. Режиссер и актеры, показывая сложные взаимоотношения, непростой внутренний мир этих людей, понимают все движения их души, умеют тонко, ненавязчиво вызвать



у зрителя то отношение к героям, которого хотели.

В спектакле заняты артисты Евгения Савина, Евгения Дель, Сефья Поталова, Владимир Шалыгин и другие.

Недавно вся общественность области отмечала 60-летие со дня рождения заслуженного артиста РСФСР Михаила Артемова. В этот вечер юбилар играл в спектакле «Последний вальс» В. Дельмара, специально поставленном к этой дате.

Горько и трогательно раскрывает артист драматичную судьбу небогатого американца Барклея Купера, который в конце жизни оказался нужным даже своим детям. Полвека провели вместе Барклей и Луси Купер (засл. арт. РСФСР Г. Кузнецова). Они сумели сохранить удивительную чистоту и искренность во взаимоотношениях, светлое восприятие мира. И вот старики танцуют свой последний вальс, а впереди — разлука, дом престарелых...

Большая постановочная группа — режиссеры В. Соловьев и Я. художник Е. Голубев, композитор В. Мягких, балетмейстер О. Мышлева, поэт И. Ляхов — работали над веселой комедией великого испанца Лопе де Вега «Валенсианская вдова». Впервые в нашем театре предпринята попытка создания мюзикла — музыкального спектакля в сопровождении «живого» оркестра, спектакля, где все уютно и танцуют.

История о том, как богатая молодая вдова Леонарда, заточившая себя в стенах своего дома после смерти супруга старца (таковы суровые законы того времени), увидела в церкви красивого кабальера Камилло, влюбилась в него вопреки ханжеской морали, отважно бросилась в бой за свою любовь, решена как яркое, веселое, фееричное зрелище.

В роли Леонарды выступила заслуженная артистка РСФСР Валентина Литвинова, в роли красавца Камилло — артисты Э. Очаговия и Д. Киржеманов; а молодые артисты В. Писенков, В. Каширин, А. Афанасьев играют страстных кабальеров.

Есть в нашем репертуаре и еще одна комедия — «Родственники» Э. Рязанова и Э. Брагинского. Зрителям хорошо знакомы оба автора, написавшие комедии «Однажды в новогоднюю ночь» и «Служивцы», которые шли на сцене нашего театра.

«Юмор требует прежде всего ясности мысли и четкости формы. Для того, чтобы донести до зрителя

мысль, нужно выразить ее конкретно, точно и естественно», — пишет в своих записках Э. Рязанов. Авторы верны своей позиции. Их комедия и очень смешная, и в то же время правдивая и серьезная. Думаю, что новокузнецкие зрители в этом, побывав на премьере спектакля, в котором увидят совершенно правдивую историю о некоем директоре рыбного магазина и его родственниках.

В спектакле заняты засл. арт. РСФСР Борис Суров, артисты Валентина Соколова, Зоя Масленникова, Георгий Есеев, Станислав Балакин и другие.

И, как всегда, мы привезли новый спектакль-сказку — «Тайна черного озера» Е. Борисовой, увлекательное и красочное представление для детей.

Минувший сезон был для нас очень напряженным и, как кажется, весьма плодотворным. Мы заслуженно гордимся, что по итогам работы за 1973 год коллектив театра награжден Почетной грамотой обкома КПСС и областногокома.

Надо сказать, что едет наш коллектив в Новокузнецк с большим удовольствием. Мы хорошо помним тот теплый прием, который был оказан нам в прошлом году. Часто вспоминаем интересные встречи с производственными коллективами. Особенно волнующим было наше выступление на строгость второго конверторного цеха Засисба. И, конечно, очень хочется побывать там вновь. Обязательно несколько своих спектаклей мы покажем и во Дворце культуры Засисба.

В те же дни, когда мы будем отчитываться перед новокузнецкими зрителями, на сцену нашего областного театра выйдут артисты вашего театра им. С. Орджоникидзе. Хотелось искренне пожелать своим коллегам успеха. Надеемся, что кемеровский зритель с которым у нас установились прочные дружеские связи, также тепло будет встречать новокузнецков.

Каждая новая встреча со зрителем — оcherдная замена для театра. И, как всегда перед экзаменом, мы волнуемся. Волнуемся, ибо хотим, чтобы взыскательный новокузнецкий зритель поставил нам хорошую оценку.

На снимках: сцена из спектакля «Характеры»; заслуженные артисты РСФСР Г. Кузнецова и М. Артемов в ролях Луси и Барклея Купера в спектакле «Последний вальс».