

# МЫ РАДЫ ВСТРЕЧЕ

Вот и начался новый театральный сезон.

Летние гастроли коллектива в Новокузнецке, Иркутске, Улан-Удэ прошли успешно. Но не прекращалась работа и над новыми спектаклями. Мы открываем сезон спектаклем по пьесе Э. Володарского «Долги наши». Это рассказ о трудной судьбе бурового мастера Ивана Крутова. Он прожил интересную, хотя и нелегкую жизнь, и вдруг понял, что самое-то главное в ней он упустил. А по счетам всегда надо платить. И платит Иван Крутов дорогой ценой...

Спектакль оформлен заслуженным художником РСФСР М. Ривиним. В нем заняты заслуженные артисты РСФСР Г. Кузнецова, В. Литвинова, М. Артемов, Б. Мостовой, артисты И. Боброва, Г. Андреева, В. Шалыгин и другие. Этот спектакль продолжит нашу основную репертуарную линию — поиска и воплощения на сцене нравственного идеала.

Нравственная проблема, но только средствами иного жанра, решается и в комедии Э. Рязанова и Э. Брагинского «Родственники». В ней высмеиваются люди, которые живут по принципу «Ты—мне, я—тебе» и таким способом пытаются «устроить» свою жизнь.

Спектакль поставлен заслуженным деятелем Грузинской ССР Н. Эшбой. В нем заняты заслуженный артист РСФСР Б. Суров, артисты С. Балакин, Л. Калаева, Д. Киржيمانов, Л. Долгих, Э. Очаговия, А. Афанасьев, В. Соколова.

Уже из перечисления фамилий актеров, занятых в двух новых спектаклях, можно судить о том, что творческий состав театра в основном не изменился.

Но в труппе есть пополнение. Приступил к репетициям наш новый режиссер Артур Степаньянц. Он ставит инсценировку М. Рехельса по роману А. Дюма «Три мушкетера». В ней много юмора, интересен прием — действующие лица говорят сами о себе, от третьего лица. На спектакле зрители встретятся с нашими новыми артистами.

Режиссер Борис Соловьев приступил к репетициям пьесы М. Горького «Дети солнца». Эта пьеса не так часто ставится, хотя и имеет свою интересную сценическую историю.

У постановочного коллектива есть свой взгляд на пьесу, он работает с большим увлечением. Любопытное оформление к спектаклю задумал

заслуженный художник РСФСР М. Ривин. В роли Протасова зрители увидят артиста Д. Киржيمانова.

Вся страна готовится отметить 30 лет победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне. В честь этой даты коллектив решил обратиться к своеобразной сценической трилогии, включающей в себя пьесы разных авторов, но пронизанные одной целью. Это «Братья Лаутензак» Л. Фейхтвангера — о зарождении фашизма и борьбе с ним прогрессивных людей мира, «Так и будет» К. Симонова и «В списках не значился» Б. Васильева. Во всех этих произведениях, как и в других названных выше, на первый план выходит нравственная проблема — каков должен быть человек, одержавший победу в этой войне, воин-победитель, воин-освободитель?

Не забываем мы и о наших юных зрителях. Активно готовимся к проведению недели «Театр и дети». Кроме спектаклей для учащихся и родителей, будут проведены беседы и доклады, встречи с сельскими школьниками и учителями. Будут организованы фото-выставки, посвященные драматическому искусству. Неделю мы рассматриваем как один из этапов работы с юными зрителями.

И еще к одному событию готовится коллектив. Весной состоится выпуск драматического факультета Кемеровского музыкального училища. Момент чрезвычайно ответственный в жизни театра: мы даем путевку новым молодым актерам. Их зрители узнали и полюбили по спектаклям «Димка-невидимка» и «Сирано де Бержерак». К своему выпуску учащиеся готовят спектакль по притче Л. Устинова «Самый богатый». Адресована она молодежи. Это умная, философская пьеса.

И еще нам предстоит отметить 40-летие театра. Надеемся, что юбилей станет не только нашим праздником, но и заметным событием во всей культурной жизни Кузбасса, частицей которого мы всегда себя ощущаем и гордимся этой причастностью.

Ю. НИКОЛАЕВ,  
главный режиссер  
Кемеровского областного  
драматического театра  
им. А. В. Луначарского.  
г. Кемерово.