

# ТЕАТР ТРИДЦАТЬ ПАМЯТНЫХ ДНЕЙ

Большим событием в культурной жизни столицы Киргизии — Фрунзе стали 30-дневные гастроли государственного имени А. В. Луначарского театра драмы Кузбасса.

Культурные связи между Кемеровской областью и Киргизией становятся уже традиционными. Жители Новокузнецка и Кемерова хорошо знакомы с искусством Киргизского государственного академического театра оперы и балета. Только что в Новокузнецке закончились выступления русского драматического театра им. Крупской из Фрунзе. В свою очередь, во Фрунзе приезжали и Новокузнецкий, и Кемеровский драматические театры.

И вот — ноябрь, через пять лет, встреча с театром имени А. В. Луначарского. Еще задолго до начала гастролей многочисленные афиши, прекрасно оформленные фотостенды известили фрунзенцев об этом событии. На первые спектакли билеты были распроданы за неделю до приезда театра.

И вот, наконец, 30 мая — день начала гастролей. Многолюдно и празднично было в этот день (как впрочем и в другие дни) у здания Русского драматического театра имени Крупской. У многих в руках яркие букеты живых цветов — розы, гладиолусы, каллы, гвоздики, пионы.

Приветствовать гостей

пришли многочисленные представители трудовых коллективов столицы, партийные и советские работники, творческая интеллигенция.

С приветственным словом к гостям обратился главный режиссер Киргизского академического драматического театра В. Ибраев. Он говорил о великом братстве культур советских народов, о творческих связях между Кузбассом и Киргизией, пожелал кемеровчанам счастливых выступлений на фрунзенской сцене. Со словами благодарности за теплый прием выступил от имени коллектива директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР В. Литвинов.

Театр открыл свои гастроли спектаклем «В списках не значился» по роману Б. Васильева. Уже с первых картин спектакль ввел зрителей в мир высокой героической трагедии, в мир высокого искусства, когда все происходящее на сцене держит сидящих в зале в огромном эмоциональном напряжении. Очень современная, страстная, талантливая постановка спектакля (режиссер Б. Соловьев), оригинальное художественное решение (заслуженный художник РСФСР М. Ривин), глубокая, с полной отдачей, самоабвенная игра актеров — все это необычайно подкупило, пленило зрителей, они прониклись к театру большой симпатией и уважением.

Все последующие спектакли подтвердили первые впечатления. Зрители горячо принимали яркие, колоритные «Характеры» В. Шукшина (этот спектакль транслировался по республиканскому телевидению), полную музыки, остроумия и веселья «Валенсиянскую вдову», напряженный «Сигнал тревоги». Полюбились им также спектакли, как «Птицы нашей молодости», «История одной любви», «Трактирщица», «Июнь, начало лета», «С легким паром», и другие. Огромное удовольствие доставили юным зрителям детские спектакли «Приключения Гекльберри Финна» и «Сокровище Бразилии».

Любимцами публики стали актеры театра: заслуженные артисты РСФСР Г. Кузнецова, В. Литвинова, Б. Суров, Б. Мостовой, М. Артемов, артисты Е. Лель, Г. Евсеев, В. Локтионова, Е. Саякин, Э. Очаганва, В. Каширин, А. Афанасьев, В. Писенков.

Об успехе гостей из Кемерова свидетельствует тот факт, что почти каждый день перед началом спектакля раздавался вопрос: «Нет ли лишнего билета?».

**А. БАРШАЙ,**  
корр. газеты

«Вечерний Фрунзе».

**НА СНИМКАХ:** в антракте у здания театра имени Н. К. Крупской.

Фото И. Бажуткина.  
г. Фрунзе.

