

Первого июня в помещении дворца культуры «Металлург» начинается гастроль Государственный имени А. В. Луначарского театр драмы Кузбасса. Впервые мы будем гостями Ижевска, и для показа здесь мы выбрали десять наших лучших спектаклей. Это не только работы нынешнего театрального сезона. Некоторые спектакли имеют долгую и счастливую сценическую жизнь. Им аплодировали зрители Донецка и Харькова, Алма-Аты и Фрунзе, Воронежа и Саратова, Омска и Иркутска, Красноярска и Херсона и многих других городов, где побывал за последние годы наш театр.

Недавно мы отметили свое сорокалетие. Это не юность, но далеко и не старость. Театр находится в том возрасте, когда ему по плечу решение самых серьезных задач. Этому способствует и творческий состав. Две трети актеров — молодежь, выпускники высших и средних театральных учебных заведений страны. Им есть у кого учиться. В коллективе широко развито наставничество. Ядро труппы составляют опытные мастера сцены — заслуженные артисты РСФСР Галина Кузнецова, Татьяна Кораблева, Валентина Литвинова, Борис Мостовой, Борис Суворов, артисты Евгения Лель, Вера Локтионова, Георгий Евсеев, Евгений Савкин и другие. Рядом с ними успешно трудятся молодые актеры Надежда Буонашева, Вера Курилова, Татьяна Чернигова, Людмила Тюшнякова, Александр Афанасьев, Владимир Кашнин, Виктор Мирошникенко,

Андрей Лещенко, Владимир Пенков и другие. Художественное руководство театром осуществляет молодой главный режиссер Борис Соловьев. Его постановки неоднократно отмечались дипломами на смотрах работ театральных коллективов страны.

Гастроли открываются спектаклем «Интервью в Буэнос-Айресе» по пьесе известного журналиста Генриха Боровика. Спектакль получил признание зрителей в Кузбассе, мы надеемся, что он вызовет интерес и в Ижевске. В спектакле много ярких актерских работ, он актуален. Мы давно дружим с драматургом Леополдом Жуховицким. На сцене нашего театра шли почти все его пьесы. На этот раз знакомым зрителям с его пьесой «Сигнал тревоги».

В репертуаре также спектакль «Характеры», являющийся инсценировкой произведений лауреата Ленинской премии Василия Шукшина. Спектакль интересен отличным драматургическим материалом, в нем занята почти вся труппа. Несколько лет назад на сценах многих театров с успехом шла пьеса М. Рошина «Валентин и Валентина». Недавно драматург написал своеобразное ее продолжение. Это пьеса «Муж и жена снимают комнату». В ней утверждается мысль о том, что каждый человек сам кузнец своего счастья, что прежде всего каждый из нас лично ответствен за свою судьбу, за свою любовь.

Классика в нашем репертуаре представлена трагедией Ф. Шиллера «Мария Стюарт»,

неувядающими комедиями Лопе де Вега «Валенсианская вдова» и К. Гольдони «Трактирщица». В «Марии Стюарт» постановщик спектакля Б. Соловьев шел на определенный творческий риск, доверив центральную роль молодой актрисе Л. Тюшняковой. Но на наш взгляд, что подтверждает и мнение зрителей, риск оказался оправданным, спектакль смотрится с неслабевающим интересом. «Валенсианская вдова» — проба сил коллектива в жанре мюзикла. В творческом составе театра много актеров с неплохими вокальными данными, и мы постарались этим воспользоваться.

«История одной любви» К. Симонова — спектакль-пестран. Он прошел уже около 150 раз. Герои К. Симонова оказались близки сегодняшним зрителям. Мы надеемся также на успех спектакля «Июнь, начало лета» по пьесе Ю. Эдлisa и комедии А. Штейна «Последний парад». Для юных зрителей в репертуаре спектакли «Сын полка» В. Катаева, «Хрустальный башмачок» Е. Шварца и «Похищение лукович» К. Маппаду.

Во время гастролей в Ижевске наши контакты со зрителями не ограничатся только показом спектаклей. Актеры побывают на предприятиях города, встретятся с тружениками сельского хозяйства.

В. ЛИТВИНОВ,

директор Государственного имени А. В. Луначарского театра драмы Кузбасса, заслуженный работник культуры РСФСР.

21 МАЯ 1976

Удмуртская правда
г. Ижевск