

СПАСИБО, ДРУЗЬЯ!

Закончились гастролы Кемеровского театра драмы им. А. В. Луначарского, ставшие большим событием в культурной жизни столицы Удмуртской АССР — города Ижевска. Каждый вечер зал Дворца культуры металлургов, вмещающий более тысячи зрителей, был переполнен. Подолгу зрители не отпускали артистов со сцены, бурными аплодисментами выражая свою благодарность за высокое мастерство.

Публицистичность спектакля «Интервью в Буэнос-Айресе», которым открыл свои гастролы в нашем городе Кемеровский театр, сразу же четко и определенно выявила гражданскую позицию коллектива. Спектакль, воспитывающий чувство интернационализма, солидарности с борющимся народом Чили, был тепло принят зрителями.

Спектакль «Сигнал тревоги» по пьесе Л. Жуковичского звал к бережному и уважительному отношению к человеку, к его достоинству. Де-

ло, ведущее к высокой цели, должно осуществляться чистыми руками. Именно это, пройдя через испытания, начинает понимать герой спектакля профессор Кузьмин в исполнении заслуженного артиста РСФСР Бориса Мостового.

Мысль о торжестве человеческого достоинства, нравственной чистоте и свободе личности прозвучала в спектакле по пьесе Ф. Шиллера «Мария Стюарт». Роль Марии Стюарт исполняет молодая актриса Индия Тюшнякова. Она играет эмоционально, разительно. Лицемерная мудрость английской королевы Елизаветы (исполненная артистка РСФСР Валентина Липинова) терпит крах перед силой убежденности, чистотой помыслов и искренностью чувств Марии Стюарт. Критика отметила оригинальное и выразительное оформление спектакля.

Духовная свобода человека зависит прежде всего от безошибочности нравственного выбора

между добром и злом. Именно это определяет моральную и гражданскую зрелость личности. И именно в этом нафосе лирической комедии «Муж и жена снимают комнату» по пьесе М. Рошина. Исполнители главных ролей: Алёны (артистка Вера Доктинова) и Алеша (артисты А. Афанасьев и В. Песков) — ведут разговор о своих судьбах в доверительной манере общения со зрительным залом, как бы предостерегая пылкую юность за прозой бытия не заметить поэзию чувств.

Это же трепетное отношение к поэзии души явилось определяющим в решении спектакля «Характеры» по рассказам лауреата Ленинской премии Василия Шукшина.

Налю отдать должное художественному руководству театра — оно использует актеров в разноплановых ролях, тем самым давая им больше возможности для творческого роста.

Зрители Ижевска, хорошо познакомившиеся с исполнителями, горячо аплодировали их таланту и профессиональному мастерству. Как дорогих гостей встречали кемеровчан в Воткинске и других городах Удмуртии. Они побывали в залах, пионерских лагерях.

Л. ТОЛКАЧ,
ответственный секретарь редакции
«Удмуртской правды»,
г. Ижевск.