

# РАДЫ ВСТРЕЧЕ С ДРУЗЬЯМИ

Давно уже стало в нашем театре доброй традицией открывать большие гастролы встречей с новокузнецкими зрителями. Каждый приезд в ваш город — своеобразный отчет перед давними друзьями.

Прошедший сезон для нашего театра был творчески интересным и плодотворным. Мы ездили в Ленинград со спектаклем «Дарю небо и землю». Это право выступить в числе лучших театров России на III Всероссийском смотре национальной драматургии мы получили после победы на предварительном смотре театров по сибирской зоне. И сцена Ленинградского академического театра комедии стала для нас счастливой. Дипломами лауреатов смотра были награждены заслуженная артистка РСФСР В. Литвинова, артисты Н. Бурнашова и В. Мирошниченко.

По возвращении из Ленинграда участники спектакля-лауреата вновь встретились с кемеровскими зрителями. В переполненном зале актеров приветствовали представители общественных и подшефных организаций. Памятные адреса, сувениры, много цветов получили актеры в этот вечер.

Надо сказать, в этом году коллектив неоднократно отмечался премиями, грамотами, благодарностями. Среди всех этих памятных наград мы особенно рады грамоте Министерства культуры СССР, Министерства сельского хозяйства СССР и ЦК профсоюза работников культуры за культурное обслуживание сельского зрителя.

И еще одно радостное событие. Почетное и ко многому обязывающее звание заслуженного артиста РСФСР получил Георгий Евсеев. Многие работы этого актера хорошо известны новокузнецким. В репертуарном листе актера такие разные по характеру герои, как Алексей Марков из «Истории одной любви» К. Симонова и Аарно из «Каменного гнезда» Х. Вуолийоки, герой трагедии Шекспира Макбет и колхозник из «Характеров» В. Шукшина, лорд Берли из «Марии Стюарт» Шиллера и председатель укома из «Шторма» Билль-Белоцерковского. Последняя работа Г. Евсеева — отец Андрея Малахова в спектакле В. Аграновского «Остановите Малахова!».

Этот спектакль пользуется у нас в городе особым успехом. Достаточно сказать, что зал всегда полон, и приходится по заявкам организаций, в том числе школ, милиции, вузов, назначать дополнительные спектакли. На зрительских конференциях разгорались горячие споры, нам писали и пишут зрители — учителя, студенты, работники прокуратуры, родители. В чем же секрет успеха постановки? Режиссер Л. Шалов, актеры вместе с автором пьесы В. Аграновским ставят вопросы сегодняшние, волнующие всех. О сложных взаимоотношениях, об ответственности взрослых за судьбу юного, только что вступающего в жизнь человека рассказывают заслуженные артисты РСФСР В. Литвинова и Г. Евсеев, артисты Н. Куц, В. Коренной, О. Кадникова, В. Привалова, Л. Титов.

Тему взаимной ответственности людей друг перед другом,

умения в трудной ситуации быть верным себе, своей любви поднимают в комедии «Аморальная история» ее авторы Э. Брагинский и Э. Рязанов. С драматургией Э. Брагинского и Э. Рязанова мы встречаемся не впервые. Новокузнецкие зрители помнят наши спектакли «Сослуживцы» и «С легким паром!». В комедийной форме авторы исследуют глубокие проблемы, строят сюжет интригующе и динамично. В «Аморальной истории» ость ситуации и грустные, и смешные, наша каждодневная жизнь с ее хлопотами, радостями и огорчениями шлгнула на сцену. Благополучный референт министра Николай Семенович Филимонов полюбил медсестру Лиду, давушку с репутацией не из блестящих. Чем закончится эта неожиданная трудная любовь? Рассказывают об этом заслуженная артистка РСФСР Т. Кораблева, артисты Е. Шокин, Л. Цуканова, Р. Карева. Новокузнецким первыми увидят этот новый спектакль, премьера состоится в Новокузнецке.

Само название «Осторожно, любовь!» достаточно красноречиво и откровенно говорит о трактовке основной темы другого нашего спектакля. Написал эту пьесу Г. Рябкин, поставил режиссер Л. Шалов. Заслуженные артисты РСФСР Б. Мостовой и Т. Кораблева, артисты В. Коренной, Н. Бурнашова, Л. Рукавишников, Н. Куц повествуют о запутанных отношениях героев, о молодости души солидного Валерича и ранней черствости юной Алены, о том, как глубоко и иногда непоправимо могут обидеть друг друга самые близкие люди. Лирическая комедия «Осторожно, любовь!» в занимательной, яркой форме решает проблемы добра, душевной щедрости, веры в настоящее, бережного отношения друг к другу.

Еще один новый спектакль театра увидят новокузнецкие театралы — «Шторм» по пьесе В. Билль-Белоцерковского. Поставил его главный режиссер театра Б. Соловьев. Заняты в спектакле заслуженные артисты РСФСР Г. Евсеев, Б. Суров, Б. Мостовой, Т. Кораблева, артисты Л. Цуканова, Е. Шокин.

Для юных новокузнецких мы приготовили «Горсть бриллиантов» А. Орехова в постановке режиссера Л. Шалова. В остро-занимательной форме спектакль повествует о поисках контрразведки, о борьбе чекистов с белогвардейцами. Есть здесь и похищения, и погони, и перестрелки, и подземные переходы. Этот спектакль с одинаковым интересом смотрят зрители всех возрастов, в нем много музыки, острых ситуаций, интригующих сюжетных ходов. Заняты в нем артисты В. Коренной, А. Басин, В. Скворцов, О. Кадникова.

Мы надеемся, что наши давние друзья — новокузнецкие зрители с интересом встретят новые работы нашего большого коллектива. Ждем вас на наших спектаклях! 12 мая спектаклем «Остановите Малахова!» мы открываем свои гастролы.

В. ЛИТВИНОВ,  
директор Государственного  
им. А. В. Луначарского  
театра драмы Кузбасса,  
заслуженный работник  
культуры РСФСР.