

Вырезка из газеты

УРАЛЬСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Свердловск

129 ИЮН 1978

Перед открытием занавеса

Театр из Кузбасса

Нашему театру больше со- рока лет, давно уже сложи- лись свои традиции, свое ре- пертуарное направление, хотя на этом пути были и сомне- ния, и ошибки. Главная тема наших работ — показ жизни нашего современника со всеми ее радостями, неудачами, на- ходками и волнениями.

Мы открываем гастроль в Свердловске 1 июля спектак- лем по пьесе И. Друцэ «Дарю небо и землю», ставшим ла- уреатом Всароссийского фе- стиваля театрального искусст- ва в г. Ленинграде. Не случай- но это обращение театра к пьесе молдавского драматур- га, произведение которого из- вестно глубиной проникнове- ния в человеческую психику, остротой поднимаемых проб- лем, сочным народным язы- ком. Свердловчане увидят этот спектакль в постановке ре- жиссера Н. Мокина.

Последнее время много пи- шут о трудных подростках, об ответственности взрослых за их судьбы. Спектакль по пьесе В. Аграновского «Остановите Малахова!» идет на свердлов- ской сцене, тем интереснее театралам будет сравнить ра- боты двух коллективов.

Люди ответственны друг за друга, за свои поступки и слова, за боль и радость близких. — утверждает спек- такль «Жесткие игры» А. Ар- бузова в постановке режиссе- ра Л. Шалова. Этот спектакль еще не шел ни на нашей сце- не, ни на гастролях. Первыми его увидят свердловчане.

Почти десять лет не сходит со сцены нашего театра спек- такль по пьесе К. Симонова «История одной любви».

Свердловские театралы уви- дят и комедию «Аморальная

история». Автором этой новой пьесы Э. Брагинского и Э. Рязанова давно знает и любит советский зритель.

Русскую классику в нашем репертуаре представляет комедия А. Н. Чехова «Чайка» в постановке главного режиссе- ра театра Б. Соловьева. Поста- новочный коллектив стремится прочесть пьесу современно, с позиций наших дней.

Несколько лет на афишах нашего театра значится драма Ф. Шиллера «Мария Стюарт» (режиссер Б. Соловьев). Мно- голетняя борьба двух венце- носных кузин — королев Ан- гли и Шотландии не одно столетие привлекает писате- лей, драматургов, режиссеров. В своей постановке этой пьесы наш театр стремится исследовать причины, побу- дившие столь сильные лично- сти тратить силы на мелкую, не делающую им чести борь- бу, забыв о нуждах и интере- сах своих народов.

Классическая зарубежная комедия представлена на на- шей афише «Виндзорскими проказницами» В. Шекспира. Мы привезли в Свердловск и спектакль по пьесе Х. Вуо- лийоки «Каменное гнездо».

Мы не забыли о юных зри- телях. Для ребят мы привез- ли приключенческий спек- такль А. Орехова «Горсть бриллиантов», решенный в жанре иронического детекти- ва, и сказку С. Прокофьева и Г. Сатира «Кот в сапогах».

Ждем вас, друзья, на наших спектаклях!

В. ЛИТВИНОВ,
директор государствен- ного имени Луначарского театра драмы Кузбасса, заслуженный работник культуры РСФСР.