

«ЭТО — ТЕАТР!»

Целый месяц гастролировал в Тюмени Кемеровский театр драмы имени А. В. Луначарского. Совсем недавно я оказался по своим писательским делам в Свердловске, где продолжает гастроли этот интересный коллектив. И теперь, когда успех театра очевиден и в этом городе, хочется суммировать впечатления от увиденного.

Месяц гастролей в столице нефтяников положил начало интересной дружбе: кемеровчане встречались на зрительских конференциях и творческих отчетах с газетчиками, нефтяниками, работниками лесной промышленности, выезжали со спектаклями в районные центры и сельские Дома культуры.

В течение всех тюменских гастролей достать билет на спектакли кемеровчан было проблемой — свидетельство более чем красноречивое. Но дело не только в аншлагах, хотя, какому театру это не приятно? И пресса, и мы, тюменские театралы, с удовольствием отметили, что тридцать дней в нашем городе работал высокопрофессиональный коллектив с богатым, разнообразным репертуаром.

Это тем приятнее отметить, что и в Свердловске, городе, как известно, очень театральном, со своим академическим театром драмы, городе, который перед приездом кемеровчан рукоплескал МХАТу СССР им. А. М. Горького, — театр имени А. В. Луначарского выступает с заслуженным успехом. Как и в Тюмени, полон зрительный зал и благожелательны отзывы прессы.

Правомочно и то, что театр открыл гастролы

спектаклем И. Друпе «Дарю небо и землю», который по праву стал лауреатом III Всероссийского фестиваля национальной драматургии в Ленинграде. Спектакль очень тепло принимали и в Тюмени, и здесь. Вот что писал о нем в «Вечернем Свердловске» журналист Э. Вериго: «В целом актерский ансамбль отличается добротная театральная культура. Хочется сказать о спектакле наших гостей: это — театр!».

Много поклонников оказалось и у спектакля В. Аграновского «Остановите Малахова!». И, конечно, получили удовольствие поклонники классики. Я знаю людей, ходивших дважды на «Марию Стюарт», хорошо принимается «Чайка», «Виндзорские проказницы».

Здесь, в Свердловске, мне довелось посмотреть премьеру спектакля А. Арбузова «Жесткие игры» в постановке режиссера Л. Шалова. Мы, писатели, много занимаемся сейчас проблемами, поднятыми в этом спектакле. Часто человек из-за низкой ответственности совершает безумные, ранящие других поступки, а потом расплачивается за это. Спектакль призывает к активной доброте, к бережному отношению друг к другу.

Подводя итог своим тюменским и свердловским впечатлениям, хочу сказать, что Кузбасс может гордиться таким театральным коллективом. Он с честью несет высокую марку земли Кузнецкой.

Е. АНАНЬЕВ,
член Союза
писателей СССР.

г. Тюмень.

26 ИЮН 1978

Кузбасс
г. Кемерово