



ГАСТРОЛИ
КЕМЕРОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ТЕАТРА ДРАМЫ
И А. В. ЛУНАЧАРСКОГО

сезон
1981

Шохла друзей

С большим успехом продолжается в Москве творческий отчет коллектива Кемеровского драматического театра имени А. В. Луначарского, который проходит в помещении Государственного академического Малого театра СССР.

Несмотря на отпускное время, теплую погоду, зовущую москвичей и гостей столицы в сады и парки, зал каждый вечер полон. Зрители тепло принимают спектакли, преподносят артистам цветы, происходят интересные встречи.

В минувшую субботу на спектакле «Банк Бан» присутствовали Чрезвычайный и Полномочный посол Венгерской Народной Республики в СССР Матьяш Сюреш, сотрудники венгерского посольства, корреспонденты венгерских печатных органов, аккредитованные в Москве. На спектакле в этот вечер присутствовали также начальник Управления театров Министерства культуры СССР М. Л. Чаусов, первый заместитель министра культуры СССР Е. В. Зайцев.

Патриотическая, тираноборческая пьеса «Банк Бан» основоположника венгерской драматургии Йожефа Катона воспроизводит одну из драматических страниц истории Венгрии XIII века, показывает борьбу народа за свою независимость против гнета инозем-

цев. На сцене Кемеровского театра пьеса поставлена руководителем Национального театра города Печ (ВНР) Робертом Ногради, оформление сделано художником из Будапешта Лайошем Яноша.

С этим спектаклем в прошлом сезоне коллектив участвовал в фестивале венгерской драматургии в СССР, был удостоен диплома I степени Министерства культуры Венгерской Народной Республики.

Венгерские товарищи после спектакля встретились с группой. Они тепло благодарили артистов за эмоциональную, яркую игру, сказав, что спектакль хорошо передает эпоху, в которую происходило действие. Исполнители создают действительно национальные характеры. Много приятных слов услышали артисты об этой своей работе. Участникам спектакля была преподнесена большая корзина алых гвоздик.

Э. СУВОРОВА,
спец. корр. «Квабасса»
(По телефону).
г. Москва.

40 ИЮН 1981

Квабасса
г. Кемерово