Вырезка из газеты

КУЗБАСС

г. Кемерово

29 ОКТ 1982

УТВЕРЖДАТЬ ГЕРОИНКУ СОВРЕМЕННОСТИ

Кемеровский театр драмы имени А. В. Луначарского начинает сегодня 48-й сезон.

В год празднования 60-летия образования СССР мы, люди искусства, невольно возвращаемся к мысли о том, насколько велика ответственность мастеров сцены перед партией и народом. От нас ждут глубокого образного отражения современной жизни, каждый день которой полон самых разнообразных событий.

Разобраться в сложных явлениях действительности, выбрать из вороха многочисленных фактов самые главные, самые существенные — задача не из простых. Но в этом нам помогает богатая история советского театра. С самого начала он утверждал героинку современности. Вспомним хотя бы Гая из «Моего друга» Н. Погодина, Макара Дубарю из одноименной пьесы А. Корнейчука, обаятельных персонажей «Иркутской истории» А. Арбузова.

Но персонажи, которым ру-

Дневник искусств

клекскали зрители первых пятилеток, так же отличны от современных сталеваров драматурга Г. Бокарева, как отлична индустриальная юность молодой Советской страны от сегодняшних гигантов одной из мощнейших промышленных держав мира.

В новом театральном сезоне особое внимание мы намерены уделять драматургии, поискам авторов, которые способны отразить в историю, и сегодняшний день индустриального, рабочего Кузбасса. По художественному освоению новых явлений жизни, особенно в теме труда, кузбасская земля и ее люди — настоящий клад для драматургов. И нам важно привлечь их внимание к героям, которые трудятся на нашей земле, которые работают в наших производственных коллективах. Необходимые шаги в

этом направлении руководством театра предпринимаются.

— Свой 48-й сезон открываем спектаклем «Русский вопрос» по пьесе К. Симонова. Постановку его осуществил главный режиссер Валерий Гринко. Пьеса возвращает зрителей в 50-е годы, когда тень маккартизма пролеслась над Америкой, когда душилась любая инициатива честного американца правдиво отобразить мирную политику Советского государства. В центре ее образ рядового журналиста, отважившегося бросить вызов заправилам прессы, человека, убежденного в стабильности мирных инициатив первой в мире Страны Советов. Постановочный коллектив стремится прочесть пьесу с позиций сегодняшнего дня; с позиций текущей международной жизни.

В разные годы на сценах Кузбасса публицистично и страстно поднимались вопросы войны и мира. Коллектив нашего театра выступает с предложением провести в Кузбас-

се фестиваль спектаклей на международную тематику среди творческих коллективов Сибири — это было бы достойным продолжением традиций советского театра — театра интернационалиста, борownika социального прогресса и мира.

Из ближайших премьер хочется назвать и спектакль «В ночь лунного затмения» М. Карима, который посвящаем 60-летию образования СССР.

С названными премьерами обязательно познакомим шахтеров Ленинска-Кузнецкого и машиностроителей Юрги, где в самое ближайшее время откроем свои рабочие филиалы.

Впереди у коллектива большая работа. Будем пристально вematриваться в жизнь и верим, что она одарит нас новыми образами и сюжетами, подскажет точное, емкое слово.

В. ГУТАР,

директор театра драмы имени А. В. Луначарского.
г. Кемерово.