

ЗАБОТАМИ ВСЕЙ СТРАНЫ

Сегодня в областном драматическом театре имени А. В. Луначарского идет декада, посвященная 60-летию образования СССР. Наш корреспондент встретился с директором театра В. ГУТАРОМ и попросил рассказать об особенностях работы над спектаклями, поставленными по произведениям национальной драматургии.

— Я не вижу принципиальной разницы в подходе к национальной пьесе и к пьесе русской драматургии. Особенно сегодня, в эпоху формирования новой исторической общности — советского народа. Вряд ли мы можем представить репертуарную афишу театра без драматических произведений киргиза Ч. Лйтматова, грузина Н. Думбадзе, украинца А. Колонийца, молдованина И. Друцэ, азербайджанца М. Ибрагимбекова, литовца Ю. Грушаса, комедиографа из Белоруссии А. Макаенка.

Питаясь животворными соками своей земли, художники братских республик все смелее и активнее обращаются к современности и, не отвлекаясь от национальных своих основ, овладевают актуальными темами сегодняшней действительности, раскрыва-

ют типичные черты передового человека наших дней.

Стоит заметить, что драматургия братских республик активно работает сегодня и в области сценической формы. Среди их произведений мы встречаем и яркую народную комедию, и сатирический лубок, и сочный фарс, и психологическую драму и многое другое, что расширяет платформу выразительных средств реалистического театра. Но всех наших драматургов объединяет одна великая цель — работать на будущее.

В нашем новом спектакле, посвященном 60-летию образования СССР, «В ночь лунного затмения» по пьесе Мустаы Карима есть образ матери Танкабике. Сыновья и дочери разных народов узнают своих матерей в башкирке Танкабике. Для подлинно художественных про-



изведений литературы национальных границ не существует.

— Какие спектакли в дни театральной декады можно будет увидеть на сцене театра?

— «Повесть о семье» А. Колонийца, «Дарю небо и землю» И. Друцэ, «Тихий Дон» М. Шолохова, «Русский вопрос» К. Симонова, «Наедине со всеми» А. Гельмана. Спек-

таклем «В ночь лунного затмения» мы открываем филмал нашего театра в совхозе «Щегловский». Весь сбор от него решено отчислить в Фонд мира. А жителей Юрги мы приляшаем на спектакль «Дарю небо и землю» в нашем новом филнале, открывшемся в этом городе.

Заботами всей страны живет сегодня наша многонациональная драматургия.

Жить интересами народа — главная тема в творчестве и кемеровских мастеров сцены.
Н. ЛУКЬЯНОВ.

НА СНИМКЕ: «Дарю небо и землю». Василица — народная артистка РСФСР В. Литвинова, Павелакэ — В. Мирошниченко, Нистор — Ч. Коренной.

Фото С. Долгова.
г. Кемерово.