



ВЕЧЕРОМ ЗАНАВЕС БУДЕТ ПОДНЯТ

Сегодня открывает сезон
Кемеровский театр драмы

Праздничное настроение царит в актерском фойе театра имени А. Луначарского. Впервые после гастролей собрался весь творческий коллектив. В этот день вспомнилось многое, а главное — шел разговор о будущем. О ближайших премьерах в новом, 49-м сезоне рассказывает директор театра Р. Л. Арымов.

— Роберт Леонидович, после гастролей в театре появились своеобразный экспонат-подарок — макет парусника. Какие «гастрольные ветры» занесли его сюда?

— Парусник — дар итальянских моряков, команды судна «Беатриче». Этим летом мы гастролировали в Жданове. На одной из творческих встреч в Интерклубе завязался диалог между артистами и моряками из Неаполя. Иностранцы были приятно удивлены, что в нашей репертуарной афише почетное место занимает пьеса итальянских комедиографов Д. Скарриаччи и Р. Тарабузи «Моя профессия — синьор из общества». Мы пригласили команду корабля на спектакль и, как говорится, выдержали экзамен с честью. Потом и мы были приятно удивлены: оказалось, что итальянский корабль повез в Милан продукцию Запсиба.

Дружеская встреча состоялась у нас и на болгарском судне. Побывали наши актеры и я ударной всеобщей комсомольской стройке — на заводе имени Ильича, где сооружается стан «3000», в прокатном цехе «Азовсталь».

— Трудно было завоевывать симпатии новых зрителей да еще в самый разгар курортного сезона?

— В театральных кругах Жданов считается городом нелегким для гастролеров. Но мы поверили в зрителей, уважительно отнеслись к их эстетическим запросам — спектакли шли при полных залах. Сыграло решающую роль

мастерство наших актеров. Как всегда, на высоте были народные артисты РСФСР В. Литвинова, Б. Суров, заслуженные артисты РСФСР Т. Кораблева, Б. Мостовой, Л. Цуканова, Е. Шокин, А. Дахненко, заслуженная артистка БССР Л. Усанова. Пресса отмечает и наших молодых актеров.

— Какие ближайшие премьеры ожидают кемеровчан?

— Мы знаем много театров, где все подчинено режиссеру. Но, не умаляя фигуры художественного руководителя коллектива, мы все-таки стараемся исповедовать театр актера, взятого в добротной и проблемной драматургии. Только поэтому мы обратились в новом сезоне к творческому наследию извест-

ного итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо. Постановку его комедии «Филумина Мартурано» будет осуществлять режиссер В. И. Ильин. В заглавной роли Филумины зрители увидят народную артистку РСФСР В. Литвинову.

В новом театральном сезоне мы постараемся привлечь внимание драматургов к героям земли Кузнецкой. В конце года состоится фестиваль, посвященный героическому освоению Сибири и Дальнего Востока; наш коллектив обязательно примет участие в фестивале. Сейчас ищем пьесу для постановки.

— В прошедшем сезоне на сцене театра появились спектакли драматургов так называемой «новой волны». Будет ли коллектив обращаться к творчеству этих драматургов в новом сезоне?

— Очень правильно заметил наш ведущий советский драматург Виктор Розов, что новая драматургия обладает «низкой температурой», то есть в ее произведениях пока недостает гражданского накала в борьбе с отрицательными социальными явлениями. Дескать, в таком еле-эле тепленьком тигле ничего и переплавить нельзя.

Я полностью согласен с Виктором Розовым. Нам необходима драматургия с утверждающим жизненным пафосом, с живыми проблемами действительной, а не придуманной жизни. Пьеса А. Дударева «Порог», идущая на нашей сцене, — с высоким бытовым накалом, а вот спектакль по пьесе драматурга «новой волны», С. Золотникова «Команда», к сожалению, не выдержал испытание и временем, а главное — не задел чувства зрителей. Поэтому нам пришлось этот спектакль исключить из репертуара. В любом спектакле театру необходимо подниматься до уровня жизни, ее требования, до уровня общественного сознания. Необходимо, чтобы наше художественное вмешательство в жизнь было серьезным и ответственным.

В новом театральном сезоне коллектив ожидает ответственный экзамен. Театр приглашен на гастроли в Венгерскую Народную Республику, и, естественно, наше желание — с честью выдержать этот экзамен.

Н. МИШИН.

НА СНИМКАХ: заслужен-

ный артист РСФСР Б. Мост-

овой в спектакле «Моя про-

фессия — синьор из общества»;

Л. Копылова и заслуженный

артист РСФСР А. Дахненко

в спектакле «Тихий Дон».

Фото Д. Коробейникова,

г. Кемерово.

