

Вырезка из газеты

КУЗБАСС

- 2 ДЕК 1983

Кемерово

НЕДЕЛЯ «ТЕАТР
— ДЕТЯМ И
ЮНОШЕСТВУ»

РАДОСТНЫЙ МИР ДЕТСТВА

Финишировала 10-я Всесоюзная неделя «Театр — детям и юношеству», которая стала для детворы настоящим праздником. В его орбиту были включены и многие районы области. С успехом прошли спектакли Кемеровского театра драмы в Гурьевске и Белове. Торжественное закрытие Недели состоялось в Березовском.

Тепло встречали артистов и в студенческих аудиториях, и в школьных классах. Юных зрителей интересовало все: какие премьеры готовит театр, они дотошно интересовались секретами профессионального мастерства, творческими путями наших ведущих артистов, а также тем, как создается сценический образ спектакля. Приходили в адрес артистов и трогательные записки. Так, на встрече с учащимися кемеровской школы № 21 народный артист РСФСР Б. Н. Суров получил записку, в которой вопрос был поставлен, как говорится, ребром: «Известно, что искусство требует жертв. Какую жертву принесли вы искусству?».

Что же, приходится порой отвечать и на подобные вопросы: они серьезны и требуют немедленного ответа. И Борис Николаевич Суров поведал школьникам о работе над ролями, о минутах сомнений и радостей, которые всегда сопутствуют актеру в его поисках. А после встречи автор

записки подошел к актеру и попытался сам ответить на свой вопрос. «Театру мало принести одну жертву. — сформулировал он свое отношение к актерской профессии. — Театр требует ежедневных жертв, а главное — неустойчивой работы. Это я сегодня понял».

В таком вот дружеском диалоге рождается истина, которая с возмущением маленького театрала обрывает реальными жизнями. И на следующий день мы увидели многих своих юных друзей в зрительном зале. Ведь это очень интересно: прийти на спектакль, в котором играет актер, с которым у тебя установились сердечные отношения.

Бытует мнение, что успех проведения традиционной Недели зависит прежде всего от количества новых постановок. И чем их больше, тем лучше. За этим забывают порой индивидуальную работу со зрителем. В этом году мы пошли несколько иным путем и предложили школьникам форму открытых уроков. Совместно с научно-методическим центром Кемеровского городского отдела народного образования определили темы сочинений по просмотру учащимися спектаклям «Тихий Дон», «На дне», а спектаклю «Русский вопрос» предшествовал митинг школьников города «Мы — за мир!».

Самых маленьких зрителей мы посвятили в друзья театра. Вместе с актерами повторяли октябрьскую театральную клятву. А последний день Недели превратился в смотр школьных театральных постановок. Впечатляет репертурная афиша этого смотра. Здесь и «Пингалион» Б. Шоу, и «Распутные петунии» Т. Уильямса, романтический спектакль Дома пионеров Заводского района «Лети все горе прочь» В. Туманяна, в городской Дворец пионеров имени В. Волошиной предложил пьесу Р. Погодина «Шлаг с крыши». В жюри конкурса участвовали ведущие мастера сцены. И было радостно слышать, как в примерных комментариях, где каждый вечер готовятся к выходу на сцену наши известные артисты, на этот раз раздавались детские голоса. Пройдет время, и, кто знает, может быть, эти юные друзья театра встанут на путь профессионального искусства и именно им какой-нибудь любознательный мальчишка задаст вопрос «на засыпку»: «А какую жертву вы принесли искусству?» И актер улыбнется, вспомнив радостный мир своего детства.

Н. МИШИН,
заведующий литературной
частью областного театра
драмы имени
А. В. Луначарского.
г. Кемерово.