



Театральные уроки

## ДИАЛОГ СО ЗРИТЕЛЕМ

Спектаклем «На дне» по пьесе М. Горького областной театр драмы им. А. В. Луначарского открыл цикл театральных уроков.

Так стала называться новая форма работы коллектива театра со зрителями — школьниками, учащимися техникумов и ПТУ.

Какую цель преследуют театральные уроки? Прежде всего, подготовить ребят к восприятию того, что будет происходить на сцене. И небольшая пятнадцатиминутная беседа перед началом спектакля поможет юным

зрителям вырабатывать верные ориентиры, анализировать и осмысливать спектакль. Театр, не в ущерб задачам художественным, будет осуществлять задачи этические, просветительские и педагогические.

В репертуаре театральных уроков, помимо названного спектакля «На дне», в этом сезоне будут показаны «Отелло» В. Шекспира, «Тихий Дон» М. Шолохова, «Русский вопрос» К. Симонова, «На всякого мудре-

ца довольно простоты» А. Островского.

Зрителями первого театрального урока стали старшеклассники школ Ленинского района. После вступительного слова доцента КемГУ, кандидата филологических наук Н. Г. Яшиной и просмотра спектакля, состоялась конференция-обсуждение.

В ней приняли участие режиссер театра В. Ильин, актеры театра В. Мирошниченко, В. Коренной, заслу-

женный артист РСФСР Е. Шокин и другие исполнители главных ролей спектакля.

Пожалуй, самое главное, в разговоре старшеклассников, о спектакле, трактовка которого несколько расходится с традиционным прочтением пьесы М. Горького, было то, что он заставил сопереживать, думать, делать выводы.

Пожелаем этому доброму начинанию нашего театра успеха, ведь, как сказала недавно на между-

народном конгрессе театральных деятелей в Москве народная артистка СССР Н. И. Сац: «Мир будет таким, каким мы вырастим своих детей, — добрым или жестоким, прекрасным или уродливым».

Л. ДЕНИСОВА.

### НА СНИМКАХ:

● Выступает главный режиссер театра В. Ильин.

● Идет обсуждение спектакля.

Фото А. Влотницкого.