

Вырезка из газеты
КОМСОМОЛЕЦ
КУЗБАССА

г. Кемерово

26 ЯНВ 1985

АРТИСТЫ КУЗБАССА — В РАБОЧЕМ СТРОЮ

ВЧЕРА В КЕМЕРОВСКОМ ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА», ОБЛАСТНОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ИМЕНИ А. В. ЛУНАЧАРСКОГО СОСТОЯЛСЯ ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ 50-ЛЕТИЮ ТЕАТРА.

Огласив Указ Президиума Верховного Совета СССР, первый секретарь обкома КПСС Л. А. Горшков прикрепил орден «Знак Почета» к знамени театра.

На такой высокой ноте начались юбилейные торжества.

С 50-летием и высокой правительственной наградой театр приветствовали партийные и советские работники города и области, шахтеры и химики, строители и металлурги, собравшиеся в этот вечер в зрительном зале.

Коллеги из Омска, Новокузнецка, Прокопьевска, Томска, Кемерова поздравляли юбиляров, которые стояли на сцене, взволнованные и счастливые.

«В концерте занята вся труппа театра» — напечатано в программе торжественного вечера. Артисты вели вдохновенный рассказ о прошлом, настоящем и будущем своего театра, о творческом его пути.

В этот вечер были показаны сцены из спектаклей,

каждый из которых стал в биографии театра событием значительным.

Свой первый сезон в далеком теперь 1934 году театр «Култармеец Кузбасса», получивший постоянную прописку в Кемерове и ставший «прародителем» нашего драмтеатра, открыл спектаклем «Гибель эскадры», созданным по пьесе А. Корнейчука. И вот спустя полвека вновь зазвучали диалоги из этого произведения, вошедшего в золотой фонд советской драматургии.

Трудно передать радость и благодарность присутствовавших в зале, когда на сцене появился народный артист СССР Владимир Самойлов — ныне один из ведущих актеров страны. В начале 50-х годов В. Самойлов работал в труппе Кемеровского театра. Событием культурной жизни области тех лет стал спектакль «Земля Кузнецкая», созданный по одноименному роману нашего писателя-земляка Александра Володина.

Это был первый спектакль о шахтерах, о людях Кузбасса, их героическом труде и больших чувствах.

С огромной внутренней силой и темпераментом играл своего героя инженера-новатора, коммуниста Рогова.

Почти полтора десятилетия радует своим талантом зрителей народный артист РСФСР Борис Суров, получивший это высокое звание в Кузбассе. За долгие годы сыграно много разноплановых ролей, по, пожалуй, в полной мере и как художник, и как гражданин проявил себя артист в роли Платона Ангела. Спектакль по пьесе украинского драматурга А. Коломинца «Повесть о семье» («Дикий Ангел») прозвучал на редкость актуально, был дважды показан по Центральному телевидению и принес В. Сурову всесоюзный успех. Сцену из этого спектакля с удовольствием посмотрели зрители в юбилейной программе.

Без преувеличения этапом был для луначарцев творческий отчет во время московских гастролей.

Заслуженный успех выпал на долю спектаклей «Тихий Дон» и «Дарю

небю и землю» по пьесе молдавского драматурга Иона Друца.

Блистательные шолоховские герои в исполнении заслуженного артиста РСФСР А. Дахненко и артистов Л. Копыловой и С. Полоза.

И «Тихий Дон», и «Дарю небо и землю» — в сегодняшнем репертуаре театра. Последний — лауреат третьего Всероссийского фестиваля национальной драматургии и театрального искусства в Ленинграде. Именно в этом спектакле возшла звезда Виктора Мирошниченко, удостоенного недавно почетного звания заслуженного артиста РСФСР.

Вместе с любимой кемеровчанам народной артисткой РСФСР В. Литвиновой сыграл он дуэт Василиц и Павлака.

А через месяц на сцене драмтеатра — премьера спектакля «Рядовые» по пьесе белорусского драматурга А. Дударева. Спектакль посвящен 40-летию Победы. Насколько эта работа захватила его участников, можно было судить и по показанному эпизоду, и по словам главного режиссе-

ра театра и его постановщика Виталия Ильина:

— Мы влюблены в пьесу. Ее глубина, психологизм, философичность поражают тем более, что автор родился после войны. Насколько мудро сумел он постигнуть состояние человека на войне и передать любовь к своим героям нам, создателям спектакля.

В своей речи, обращенной к юбилярам, первый секретарь обкома КПСС Л. А. Горшков выразил уверенность, что «коллектив луначарцев добьется новых творческих успехов в развитии театрального искусства области и патриотического движения превратить Сибирь в край высокой культуры».

Мастера нашей сцены и молодежь театра, лучшие спектакли, ими созданные, — залог успеха коллектива, которому доверено место в рабочем строю труженников Кузбасса.

Л. ОЛЬХОВСКАЯ.

НА СНИМКАХ: сцены из спектакля «С трех до шести» А. Чхидзе, вошедшего в юбилейный показ работ театра.

Фото А. Блотникова.

