

Советская Татария

У нас на гастролях

И ТРАГЕДИЯ, И ГРОТЕСК...

Рождение и становление его связано с бурными годами первых пятилеток. Строился индустриальный Кузбасс, рос отряд рабочего класса, и появилась острая необходимость в своем, рабочем, театре. «Культармеец Кузбасса» — таково было первое название нашего театра. Артисты не только показывали спектакли, они обучали неграмотных, участвовали в воскресниках, были частыми гостями на заводах, в шахтах, общезинтилах.

Особую страницу в биографию театра внесла Великая Отечественная война. Кузбасский театр — теперь уже Кемеровский областной театр драмы имени А. В. Луначарского — делал немало для укрепления обороны страны. На сборы от внеплановых спектаклей и концертов приобретались теплые вещи для бойцов, был изготовлен бомбардировщик «Кемеровский артист».

И в послевоенные годы театр продолжал и творчески развивал традиции гражданственности, народности.

Свои гастроли в Казани мы открываем спектаклем «Тихий Дон» по роману М. Шолохова. В этом многогранном эпическом полотне театр пытается сосредоточить внимание зрителей на судьбе человека, его исчислениях в переломную историческую эпоху. В спектакле заняты ведущие мастера кемеровской сцены: народный артист РСФСР В. Суров, заслуженные артисты РСФСР Е. Шонин, Б. Мостовой, В. Мирогиниченко, Л. Копылова, Т. Кораблева, Л. Цуцанова. В роли Григория Меле-

31 мая открывает свои гастроли в Казани Кемеровский орден «Знак Почета» областной театр драмы имени А. В. Луначарского.

хова казанцы увидят заслуженного артиста РСФСР А. Дахнеию.

Спектакль «Тихий Дон» наш театр показал в 1981 году во время творческого отчета в Москве. Он был тепло принят зрителем.

Десять лет не сходит у нас со сцены спектакль «Дарю небо и землю» по пьесе молдавского драматурга И. Друцэ «Каса маре». Это поэтический рассказ о простых людях, которые через трудные испытания пронесли высокое и чистое чувство любви.

Постановка классических пьес — хорошая школа мастерства для актеров и режиссеров, своеобразный экзамен на их творческую зрелость. В конце нынешнего театрального сезона в Кемерове состоялась премьера спектакля «На всякого мудреца довольно простоты» по пьесе А. Н. Островского. История этого сценического произведения насчитывает уже более ста лет, но и сегодня проблемы, затронутые в нем, звучат актуально и остро.

Современная советская драматургия представлена у нас именами А. Дударева и Э. Брагинского.

Спектакль по пьесе А. Дударева «Рядовые» коллектив театра посвятил 40-ле-

тию Великой Победы. Думаем, что он займет достойное место на нашей афише, ведь произведения, рассказывающие о войне, всегда были на почетном месте в репертуаре Кемеровского театра.

Комедию Э. Брагинского «Авантюристка» интересно будет посмотреть зрителям, которые любят бурное развитие сюжета, неожиданные повороты событий и в то же время ценят в театральных спектаклях достоверность образов и чувств.

Мы привезли в Казань несколько спектаклей по пьесам зарубежных драматургов: бессмертную трагедию В. Шекспира «Отелло», драму Т. Уильямса «Таттиро-анная роза», комедию Эдуардо де Филиппо «Фиглуме-на Мартурано», мелодраму испанского автора Алехандро Кисоны «Дикарь».

В Казани состоится премьера нашей новой работы — спектакля «Свадьбы». В нем использованы произведения Б. Брехта, М. Зощенко, М. Жванецкого, И. Ильфа и Е. Петрова. Продолжая лучшие традиции театра гротеска, участники нового спектакля объявляют войну пошлости, мещанству, бездуховности.

Мы ждем казанцев на наши спектакли и надеемся, что театр из Кузбасса подарит зрителям немало приятных минут.

Р. АРЫКОВ.
Директор театра.

На снимках: сцены из спектаклей «Авантюристка», «Тату и роза» и «Отелло».

