

4 • 25 октября 1985 года

КУЗБАС

КУЛЬТУРА



Дневник искусств

ОТКРЫВАЯ СЕЗОН

Сегодня Кемеровский ордена «Знак Почета» областной театр драмы имени А. В. Луначарского открывает свой пятьдесят первый сезон

Жизнь коллектива в эти дни, как и жизнь всей нашей страны, наполнена делами, заботами, связанными с подготовкой к XXVII съезду Коммунистической партии Советского Союза.

Летние гастроли в Казани и Устинове явились серьезной проверкой творческой зрелости коллектива. Зрители отмечали интересно подобранный репертуар, в который были включены лучшие спектакли прошлых лет и премьеры минувшего юбилейного сезона: «Тихий Дон» М. Шолохова, «Рядовые» А. Дударева, «Татуированная роза» Т. Уильямса, «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского, «Дарю небо на землю» И. Друце, «Отелло» В. Шекспира и другие.

Во время гастролей состоялись многочисленные встречи. Посещения современных промышленных предприятий, особенно известного производственного объединения ИЖМАШ в Устинове, не только обогатили нас личными впечатлениями, но и дали интересный материал для будущей работы над спектаклем по пьесе Н. Погодина «Мой друг, который мы посвящаем XXVII съезду КПСС».

Художественный образ спектакля должен будет передать не только строительство одного завода, но и могучее движение страны вперед. Ритмы современной жизни, напряженного и вдохновенного труда будут пронизывать спектакль, в котором примут участие все актеры театра.

Главный герой пьесы — Григорий Гай — личность выдающаяся не только для первых пятилеток. Это человек по характеру, взглядам, деловым качествам неординарный и для нашего времени. Гай — личность, одаренная всеми качествами настоящего

советского руководителя.

В пьесе Н. Погодина «Мой друг» органично сочетаются героический пафос и живой искрящийся юмор. Не случайно в историю театра она вошла как одна из первых советских героических комедий. Благодаря жизненной правде образов, актуальности проблем, живому колоритному языку персонажей пьеса эта не только по содержанию, но и по стилистике очень современна.

Знакомством с жизнью тружеников сельского хозяйства обогатила нас поездка по селам Промышленновского района. Прошедший в сентябре фестиваль искусства «Театр — селу» мы также посвятили предстоящему съезду партии.

Выступления артистов проходили не только в клубах и домах культуры, но и прямо на полях, в садах, на токах. Кроме концертной программы, в афише фестиваля была композиция по спектаклю «Рядовые».

Мы очень волновались: как столь серьезное произведение, требующее особой сосредоточенности, напряжения душевных сил, будет восприниматься в таких вот необычных условиях? Но именно композиция по спектаклю «Рядовые» пользовалась наибольшим успехом.

Нынешний сезон театр открывает спектаклем по пьесе старейшего советского драматурга А. Арбузова «Виноватые». Коллектив не раз обращался к его творчеству. Не так давно на нашей сцене прошли спектакли по пьесам «Жестокое игрище» и «Город на заре». Старые театралы, вероятно, помнят давнюю постановку Иркутской исто-

А совсем недавно написана А. Арбузовым пьеса «Виноватые». В ней сюжет, образы

персонажей, сложные их взаимоотношения воплотили размышления мудрого, прожитого большую жизнь драматурга, его тревогу и боль за людей, за их ошибки и поступки, которые впоследствии сказываются на судьбах других людей.

Наш театр никогда не забывал и про своего юного зрителя. В прошедшем театральном сезоне школьники города и учащиеся профессионально-технических училищ смогли побывать на театральных уроках, посвященных спектаклям «На дне» М. Горького и «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского, побывали на уроках мужества, посвященных сорокалетию Победы над фашизмом. Маленьким зрителям театр подарил сказку П. Ершова «Конек-Горбунчик».

В новом сезоне, в дни, когда будет проходить традиционная неделя «Театр — детям и юношеству», школьники и молодежь города пойдут вместе со спектаклем «Музыкальный момент» по пьесе советского драматурга А. Александрова, которая написана на материале, взятом из жизни, учебы воспитанников военного музыкального училища.

На примере сурововцев-музыкантов автор показывает, как идет становление в коллективе личности современного молодого человека, как обретается им твердая жизненная позиция.

С волнением ждем встречи со зрителем в зале театра, а также в цехах предприятий, в студенческих аудиториях. Ждем заинтересованных откликов на наши новые работы.

Р. АРЫКОВ,
директор театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Виноватые». Фото Д. Коробейникова.