

● ЛЕТНИЕ ГАСТРОЛИ

# Продолжение знакомства

**ПЯТНАДЦАТЬ ЛЕТ НАЗАД** наш театр уже побывал в Красноярске. Следовательно, мы с красноярским зрителем знакомы. И вот сегодня у нас есть счастливая возможность это знакомство продолжить. Но, наверное, не будет лишним краткое напоминание о нашем театре.

В конце октября 1934 года в здании Дворца труда города Кемерово в постановке театрального коллектива «Культармеец Кузбасса» начал свою творческую жизнь Кемеровский драматический театр. Немало было на полувековом пути коллектива ярких творческих вех, но кузбассовцы бережно хранят память о первом художественном руководителе, заслуженном артисте РСФСР А. Ларионове, об удивительном режиссере А. Волгине, благодаря творческим исканиям которых коллективу удалось завоевать прочное зрительское доверие, о многих актерах (среди которых были знаменитые теперь народный артист СССР В. Самойлов, заслуженный артист РСФСР Г. Бурков). Страна высоко оценила труд нескольких поколений актеров, режиссеров, художников, работников технических цехов: в день 50-летия театра к его знамени был прикреплен орден «Знак Почета».

Богата и география гастрольных маршрутов театра. Зрители городов Украины и Урала, Средней Азии, Ленинграда, сибирских краев и областей тепло принимали полпредов искусства Кузбасса. А в 1981 году прошел творческий отчет коллектива в Москве. Показ спектаклей на сцене Академического Малого театра СССР стал серьезным экзаменом на творческую зрелость.

Кемеровский ордена «Знак Почета» драматический театр им. А. В. Луначарского издавна отличался крепким актерским составом. И сегодня в составе труппы такие признанные мастера, как народный артист РСФСР Б. Суров, заслуженные артисты республики Т. Кораблева, Б. Мостовой, Г. Евсеев, А. Дахивенко, К. Левашов, Л. Цуканова, Е. Шохин, заслуженная артистка Белоруссии Л. Усанова, артисты Н. Куц, В. Руденко, В. Скворцов, В. Грозовиков и многие другие. Рядом с ними успешно работает немалая группа молодежи — выпускников театральных вузов и училищ страны.

Что же мы предлагаем любителям театра города Красноярска? Гастроли начнутся спектаклем «Музыканты» по пьесе В. Гуркина. Здесь зрители встретятся с героями, действующими в двух временных пластах: в наши дни и много веков назад. Мы поговорим о том, что нравственные категории на все века сохраняют свою актуальность: подлость является всегда не чем иным, как только подлостью, трусость — трусостью, а предательство — предательством. О том, что музыка боли и радости, музыка искренних чувств, звучащая в сердце человека, не должна быть заглушена, не должна исчезнуть из нашей жизни. Специально для спектакля написанные музыка и стихи прозвучат в исполнении арт-рок-группы «Мираж», являющейся полноправным участником нескольких наших сценических работ. К этому спектаклю у театра особое отношение, хотя бы уже потому, что кемеровчане поставили его первыми в стране и, показав на творческой лаборатории режиссера и драматургов в Новосибирске, заслужили одобрение критики.

Театр стремится к остро конфликтному, эмоциональному решению спектаклей. Тема нравственного в человеке человеческого, звучащая в спектаклях, стала

вообще одной из основных в поиске театром драматургического материала и его воплощения. Поэтому отнюдь не случайно появление в афише пьесы Д. Вассермана, известного американского драматурга. Действие разворачивается в психиатрической больнице. Жестокий, предельно напряженный материал дает театру возможность громко, открыто говорить о той непримиримой идеологической борьбе, которая идет на планете, о праве человека оставаться человеком в любых, наисложнейших условиях.

В том, что свои поиски театр направляет в русло забот сегодняшнего дня, вы убедитесь, посмотрев спектакль по первой пьесе молодого ленинградского драматурга Алины Маслюковой «Продается японское пальто из парашютного шелка». Исследуемая в нем проблема одиночества молодой женщины сегодня особенно актуальна в том аспекте, который «просматривается» в пьесе, о чем свидетельствует обращение к ней многих театров страны и интерес к производству театров зарубежных.

Имя молодого драматурга Нины Садур, ярчайшего представителя так называемой «новой волны», все чаще сегодня на слуху театральной общественности. Хочется верить, что зрители увлечет спектакль, поставленный по ее пьесе «Панночка». Это оригинальные вариации на тему гоголевской повести «Вий», прочтенной нашей современницей с позиции поисков в мудрости великого писателя возможных ответов на волнующие сегодня многих вопросы. Кстати сказать, этот спектакль можно увидеть только у нас, он пока единственный на профессиональной сцене России.

Имя Александра Вампилова, безвременно ушедшего из жизни одного, может быть, из самых талантливых продолжателей традиций русской классической драматургии, безусловно, закономерно в репертуаре сибирского театра. Представляем мы его «Утиной охотой», пожалуй, самой сложной и самой лучшей вампиловской пьесой.

Хочется упомянуть также спектакль «Жанна» по пьесе А. Галина, где вы имеете возможность оценить мастерство народного артиста республики Б. Н. Сурова и заслуженной артистки РСФСР Т. Е. Кораблевой.

Маленьким зрителям мы покажем веселый спектакль «Пеппи Длинный чулок» по повести любимой детворой шведской писательницы Астрид Линдгрен.

Постановщик этого представления дипломант XII Всемирного фестиваля молодежи в Москве, сопостановщик советско-американского телеспектакля «Дитя мира» В. Дружинин так представляет свою постановку: «Спектакль-игра в двух частях с клоунами, жуликами, полицейскими, погонями, трюками, танцами и фокусами». И все это вокруг озорной, но очень милой девчонки Пеппи в прекрасном исполнении артистки Татьяны Качаловой, той самой Пеппи, в которой многие ребята могут узнать себя.

Не скрою, не все наши спектакли приняты в Кемерово однозначно. Вокруг многих последних работ разгорались дискуссии и споры. Но все больше в нас в городе зрителей, з лице которых мы видим единомышленников, внимательных собеседников. Именно к таким зрителям обращается сегодня театр. Именно таких зрителей мы надеемся увидеть в зрительном зале театра оперы и балета в дни наших гастролей.

**В. МИРОШНИЧЕНКО,**  
директор Кемеровского ордена «Знак Почета» областного театра им. А. В. Луначарского, заслуженный артист РСФСР.