

НАДЕЕМСЯ НА УСПЕХ

В Иркутске в помещении театра музыкальной комедии начались гастроли драматического театра Кемерово.

КЕМЕРОВСКАЯ и Иркутская области давно дружат и по-доброму соперничают друг с другом в разных сферах общественно политической, экономической и культурной жизни. Между нами происходит постоянный культурный обмен на ставших уже традиционными днях культуры Иркутской области на кузнецкой земле и Кемеровской — на берегах Ангары. Но такой обмен вряд ли является полноценным без активного участия в нем театров областных центров. Так что будем считать наш приезд той самой «первой ласточкой», которая принесет на своих крыльях не одно театральное лето.

Когда в 1934 году молодой город почувствовал необходимость в создании собственного культурного центра, вокруг этой идеи сразу же объединились энтузиасты театрального дела, которых возглавили режиссеры А. Ларионов и А. Я. Волгин. И вот в конце октября на спектакле «Гибель эскадры» А. Корнейчука в постановке театрального коллектива «Культармеев Кузбасса» родился будущий Кемеровский драматический.

54 сезона, прошедшие с тех пор, были годами кропотливого творческого труда на строительстве именно своего театра, упрочения его положения, художественной конкурентоспособности. И здесь мы достигли определенных успехов: вырос уровень режиссуры, совершенствовались технические цехи, формировалась крепкая труппа, в составе которой в разное время работали Владимир Самойлов, Георгий Бурков, Михаил Светин, известные и любимые сегодня зрителями всей страны. Неоднократно театр побеждал на театральных конкурсах и смотрах самого высокого уровня. Его работы тепло принимали зрители и критики

Москвы, Ленинграда, Киева, Фрунзе, Свердловска, Ростова и многих других городов республик, краев и областей Советского Союза. А в день празднования 50-летнего юбилея театр был награжден орденом «Знак Почета». Как видим, полвека не прошли бесплодно: коллектив накапливал творческие силы, добрые традиции, художественный опыт. Сейчас в репертуаре театра около 30 постановок, на гастроли в Иркутск мы привезли 15 лучших, в чем-то этапных, наиболее точно отражающих его профессиональное состояние.

Честь открыть наши гастроли в Иркутске выпала спектаклю по пьесе В. Гуркина «Музыканты». Это произведение популярного драматурга мы приняли к постановке первыми в стране, и сразу же постановочная группа во главе с А. Максимовым столкнулась с очень непростым материалом, где органично заострилось комическое и трагическое. Потребовались кропотливая работа режиссера с молодыми артистами И. Сырых и А. Желтовым — исполнителями главных ролей, полная отдача от ведущих актеров Т. Майорова, В. Громошикова, В. Руденко, заслуженных артистов РСФСР А. Дахненко, К. Левашова, В. Мирошниченко, Б. Мостового и других. В спектакле принимает участие рок-группа «Мираж», которая по праву разделяет успех постановки.

И еще одна новинка, несомненно, привлечет внимание любителей Мельпомены. Эта первая работа молодого ленинградского автора Алины Маслюковой оказалась на редкость удачной — ее спектакль «Продается японское пальто из парашютного шелка» быстро нашел своего зрителя. Здесь заняты заслуженные артисты республики Л. Цуканова и Е. Шоккин, артисты Л. Рукавишников, Т. Качалова, В. Шевчук, ведущие откровенный разговор о человеческой разобщенности, пытающиеся выяснить причины одиночества молодой женщины. В спектакле много мягкого, тонкого, чуть грустного юмора, естественного, как сама жизнь...

Из несметного богатства классики нам показались привлекательными «Обманщик» Ж.-Б. Мольера, «Филумена Мортурано» Э. де Филиппо и «Дикий» А. Касоны. Вещи эти заманчивы тем, что, кроме блестящей литературной основы, в них уже заложен четкий режиссерский рисунок. Да это и не удивительно: двое из вышеуказанных авторов всемирно известны и как мастера постановочного цеха. При переносе таких пьес на сцену важно сохранить авторскую разработку, отнестись по возможности бережно к авторскому слову и мысли, и тогда можно смело рассчитывать на удачу. И до чего же прекрас-

но все это делают старые мастера, ветераны нашей сцены — народный артист и заслуженная артистка РСФСР Б. Н. Суров и Т. Е. Кораблева в союзе с заслуженными артистами республики Л. Цукановой, Л. Усановой и В. Мирошниченко; хорошо дуэт А. Дахненко — Л. Цуканова; виртуозно солирует в роли Тартюфа, ханжи и прохожим, В. Громошиков.

Верстая гастрольный репертуар и включая в него «Утиную охоту», мы, конечно, понимали, что предстанем перед пристрастным зрителем, и, тем не менее, взяли на себя смелость предложить свою трактовку одного из лучших образцов современной драматургии. Режиссер А. Максимов и актер Владимир Громошиков, иркутянин по театральному образованию, представляют еще одну версию жизненной трагедии Виктора Зилова.

А зрители, пришедшие в театр 9 июля, попадут на премьеру спектакля «Дон Хуан», где в главной роли дебютирует выпускник Щепкинского училища Анатолий Ермакович.

Рамки газетной статьи не позволяют сказать о театре все, что хотелось бы, поэтому только посоветуем не пропустить такие названия, как «А этот выпал из гнезда» Д. Вассермана, пьесу жестокую в своей правдивости и безысходности; ост-

росюжетный детектив «Полуженатая женщина» Л. Зорцева, где выступают в роли злодеев и героев артисты, обладающие силой характера, внутренней мощью заслуженного артиста РСФСР К. Левашова и необыкновенная чуткость и будоражащая нерваность актерского дарования заслуженного артиста республики Е. Шокина. В спектакле «Жанна» А. Галина зрители встретятся с уникальным трио — Б. Суров, Т. Кораблева, Т. Майорова и их молодым коллегой В. Шевчуком.

Юношам и девушкам адресуют свой спектакль «Салют динозаврам» заслуженная артистка РСФСР Т. Кораблева и артист С. Внуков. Он поставлен Сергеем Внуковым, выпускником Иркутского театрального училища.

У ребят помладше тоже богатый выбор: их ждут очень симпатичные мышата Шлома и Фружи в сказке «Все мыши любят сыр»; веселый и смелый скоморох Филя приглашает на «Сказ о скоморохе и царе Горохе», а знаменитая на весь мир озорница и выдумщица Пеппи-Длинный чулок ждет мальчишек и девчонок к себе в гости на виллу «Курица»!

Такова наша визитная карточка. Мы начинаем наши гастроли в Иркутске и надеемся, что они пройдут успешно.

И. ШИШКИН,
зав. литературной частью
театра.