

4 • 23 апреля 1981 года

КУ

КУРС—МОСКВА

В театре и никогда-то не бывает размеренной работы, по особенно напряженной творческой жизнью живет в нынешнем сезоне Кемеровский театр драмы имени А. В. Луначарского. В июне ему предстоит выступить с творческим отчетом в столице.

Корреспондент газеты беседует с директором театра, заслуженным работником культуры РСФСР В. Д. ЛИТВИНОВЫМ.

— Владимир Давыдович, предстоящий отчет в Москве, конечно же, не следует считать результатом работы коллектива лишь за последние один—два сезона?

— Безусловно. Театр работает устойчиво и в творческом и финансовом отношении на протяжении ряда лет. Сложилась стабильная труппа, подобралась интересная режиссура, все это позволяет братья за серьезные творческие задачи. Об этом свидетельствует появление в репертуаре таких крупных сценических полотен, как «Тихий Дон», «Анна Каренина», «Банк-бан».

Театр неплохо показал себя и на гастролях в крупных, как принято называть, театральных городах страны, каковыми являются, по общему признанию, Свердловск, Пермь, Воронеж, Саратов, Алма-Ата, Фрунзе, Киев.

Участие спектаклем «Дарю небо и землю» в заключительном показе Третьего Всероссийского фестиваля драматургии и театрального искусства народов СССР, проходившем в Ленинграде, тоже помогло обогатить внимание на нашу труппу. Мы получили хорошие отзывы прессы и зрителей. Спектакль только нашего театра показывался по Ленинградскому телевидению. Видимо, все вместе взятое и повлияло на решение коллегии Министерства культуры РСФСР устроить творческий отчет Кемеровского театра драмы в Москве.

— Какие спектакли повезете?

— Предложенный нами репертуар недавно просматривала авторитетная комиссия из представителей Министерства культуры СССР и РСФСР, ведущих критиков столицы. Для показа в Москве рекомендо-

ваны спектакли «Тихий Дон», «Анна Каренина», «Дарю небо и землю», «Банк-бан», «Дилкий ангел» («Повесть о семье»), «Город на заре».

— И сейчас театр вступил в самую активную фазу подготовки?

— Я бы уточнил: не один театр готовится к предстоящему событию. Нам помогает весь город. Партийные, советские органы придают творческому отчету театра в столице большое значение. В конце прошлого года было принято по этому поводу специальное постановление бюро обкома КПСС и облисполкома.

В помещении театра, где мы должны будем играть, намечено развернуть фотовыставку, которая расскажет пришедшим на спектакли зрителям о нашем промышленном крае. Намерены мы взять с собой и небольшую выставку работ художников Кузбасса. Планируется организовать продажу местных сувениров, книг Кемеровского книжного издательства. Выпускается специальный значок.

Художники В. Алексеев и Г. Володеев сделали эскизы различной рекламы — буклетов, программ, афиш. Надеемся, что полиграфисты выполнят все работы на самом высоком уровне.

Кемеровские заводы помогают сделать стенды для выставок, отдельные детали декораций.

— Будут ли вноситься изменения в спектакли?

— Никаких серьезных корректив не вносится ни в режиссерский рисунок, ни в оформительские спектаклей. Но приходится делать подгонку декораций под новую сценическую площадку, и здесь без помощи заводов не обойтись.

Помещение, в котором нам предстоит играть, — старин-

ГАСТРОЛИ
КЕМЕРОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ТЕАТРА ДРАМЫ
ИМ. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО
Москва
1981 год

ное театральное здание, в нем сцена заметно отличается от нашей.

— Где же будете играть в Москве?

— На сцене Государственного академического ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции Малого театра СССР с 3 по 16 июня.

— Даже просто только выступить на эту сцену, по-моему, мечта каждого русского драматического артиста, а тут даже сыграть!

— Мы тоже так считаем и с большим волнением готовимся не только к отчету в столице, но и к тому, что играть придется на прославленной русской сцене.

Радуется, как встречает посланцев Сибири московский коллектив. Руководство театра по главе с Героем Социалистического Труда, народным артистом СССР М. И. Царевым и ведущие специалисты очень внимательно выслушивают наши просьбы, пожелания, стараются помочь их выполнить.

В мае ждем из Малого театра главного художника по свету, который должен будет поработать с нашими осветителями.

В московских кассах уже продают билеты на спектакли Кемеровского театра. Кузбассовцев, которые в это время окажутся в столице, а в июле — августе в Полтаве или в Крыму, где мы продолжим гастроли, милости просим на наши спектакли.

А в мае устроим специальный просмотр спектаклей, которые везем в Москву, для кемеровчан. И тоже приглашаем побывать на них.

Беседу вела
Э. СУВОРОВА.
г. Кемерово.