

ВПЕРВЫЕ В СТОЛИЦЕ

3 июня в Москве в помещении Малого театра Союза ССР начинаются гастроли Кемеровского театра драмы имени А. В. Луначарского. Наш корреспондент попросил главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР **Бориса СОЛОВЬЕВА** рассказать о гастрольной афише.

— Это первая поездка театра в Москву почти за 50-летнее его существование. И естественно, что эти гастроли мы расцениваем как ответственный экзамен, как творческий отчет.

Творческое кредо нашего театра — это поэтический реализм. Говорить о правде жизни, исследовать жизнь человеческого духа, но делать это поэтическим языком — вот как мы определяем наши задачи.

Наш коллектив открывает гастроль в Москве спектаклем «Тихий Дон» по роману Михаила Шолохова. Мы остановились на инсценировке Г. Товстоногова и Д. Шварц, которая дает возможность своеобразного видения романа, художественного его прочтения. Затем

покажем инсценировку М. Роштина романа Л. Толстого «Анна Каренина».

В гастрольной афише также «Дарю небо и землю» («Каса маре») И. Друцэ; трагедия классика венгерской драматургии Йозефа Катоны «Банк бан», которую на сцене нашего театра поставил венгерский режиссер, руководитель Национального театра города Печ Роберт Ногради; «Дикий Ангел» («Повесть о семье») А. Коломийца и «Город на заре» А. Арбузова.

Мы уверены, что московские гастроли дадут толчок к дальнейшему росту коллектива.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
В МОСКВЕ

2 ИЮН 1981