

Вырезка из газеты

ПРАВДА СЕВЕРА

от

11 ФЕВ 41

Архангельск

Газета №

346 ТЕАТР В КОТЛАСЕ

Пять лет назад открыл свой первый сезон Котласский театр. Началась творческая жизнь молодого коллектива актеров. Коллектив с каждым годом рос и креп.

Театральный сезон прошлого года явился самым ответственным и сложным за все время существования театра. Перестройка работы потребовала от театра целеустремленных и высококачественных спектаклей. Зритель стал ходить в театр только на спектакли, отвечающие его высоким требованиям. Правильный выбор репертуара, отвечающий идейно-политическим и высокохудожественным требованиям, стал во главу угла. Борьба за качество явилась одной из важнейших задач.

В 1940 году Котласский зритель увидел произведения М. Горького «Последние» и «Егор Булычев», комедию советских драматургов Массе и Куличенко «Сады цветут». К XXIII годовщине Великой Октябрьской социалистической революции театр показал патристический спектакль «Фельдмаршал Суворов». За короткий срок пьеса прошла с успехом около 20 раз. В минувшем году поставлено 13 пьес, обслужено свыше 45 тысяч зрителей. Учитывая огромную важность обслуживания школьников, театр дал 29 утренних спектаклей вместо 22 по плану. В районе театр показал 95 спектаклей. Труппа выезжала в полном составе, со всеми декорациями и костюмами. Театр побывал в Опаринском, Лальском, Сольвычегодском районах, Верхней Тойме, Красноборске, Березнике и т. д.

Растут люди театра. За последнее время отличился рядом хороших спектаклей режиссер Барная, работающий в театре третий год. Пользуются любовью зрителя ведущие артисты театра Е. А. Саржевская, И. Н. Климов,

М. Ф. Зубакк, А. Г. Шумова, А. И. Суханова, И. Н. Порский. Из молодежи особо выделяются А. И. Харитонов и П. Д. Ивагин. Заслуженным вниманием пользуются молодые артисты — выпускники Архангельского театрального училища Н. А. Иванов, И. Н. Аلكова, М. Д. Боброва и др.

В лице Б. В. Шевелева театр приобрел интересного художника. Растут и технические кадры театра.

В 1941 году театр взял на себя большие творческие обязательства. В январе поставлен спектакль «Мой сын» Гергея и Литовского. Эта постановка режиссера Барная имеет успех. Очередной постановкой является замечательное произведение украинского драматурга Ивана Франко «Украденное счастье». Затем театр покажет пьесу «Как закалялась сталь» по роману Островского. Роль Павла Корчагина поручена молодому артисту Быкову.

Дальнейшие постановки театра — «Дети Ванюшина» Найденова, «Гроза» Островского, «Партизаны» Крапивы, «1812 год» В. Соловьева, «Зыковы» М. Горького, «Ревизор» Гоголя и «Много шума из ничего» Шекспира.

Коллектив театра отдаст все свои силы созданию полноценных спектаклей, но местные организации уделяют театру очень мало внимания.

В театре — теснота: две лучшие комнаты занимает библиотека. Исполком горсовета до сих пор не выполняет решения горкома ВКП(б) о переводе городской библиотеки в другое помещение. Мало внимания уделяется созданию хороших жилищных условий работникам театра.

Марк ТОЛЧИНСКИЙ,

Директор и художественный руководитель Котласского театра.