

К окончанию сезона в Котласском городском театре

Выпуском последней премьеры „Бешеные деньги“ заканчивается 13-й театральный сезон в Котласском городском театре.

За этот сезон наш театр показал трудящимся Котласа здесь, в городе, и на площадках предприятий города и района небывалое для прошлых лет количество спектаклей—275, причем число выездных спектаклей доходит до 180. Это говорит о том, что театр в этом году перестроил свою работу, показывая спектакли непосредственно в рабочих районах, в колхозах. Выездные спектакли всегда хорошо посещались зрителями.

Выполняя решения партии и правительства по вопросам искусства, театр в этом году перестроил свой репертуарный план, уделив в нем большое место пьесам советских драматургов. Из 22 новых спектаклей, поставленных за сезон, 16 написаны советскими авторами. И, естественно, что и по посещаемости они были лучшими.

Основной своей задачей коллектив театра поставил борьбу за идейно-художественное качество спектаклей. Прошедший смотр спектаклей на современную тему и участие театра во втором туре смотра, к которому были допущены не все театры Союза, показал, что наш театр может ставить произведения советской драматургии на высоком уровне. Такие спектакли, как „Губернатор провинции“, „Московский характер“, „На той стороне“, „Пути-дороги“ были высоко оценены общественностью.

Правда, наряду с хорошими

спектаклями были и творческие неудачи. Они сопутствовали театру в большинстве случаев тогда, когда он брался за постановку пьес низкого качества. Так было со спектаклями „Жили три друга“, „Вас вызывает Таймыр“, „О друзьях-товарищах“, „Сады цветут“. Большим пробелом в репертуаре театра следует считать то, что мало было показано произведений русской и западной классики. Такой автор, как Горький, совсем не был представлен в репертуаре.

Недостаточна была работа со зрителем. Мало проводилось зрительских конференций, выходов на предприятия и т. д. И этот пробел в работе в будущем сезоне театр обещает восполнить.

Котласский зритель любит свой театр и хочет, чтобы он работал хорошо, чтобы показывал спектакли, достойные нашей героической эпохи, спектакли, в которых давался бы ответ на важнейшие волнующие темы современности. Мы, работники театра, всегда должны чутко прислушиваться к запросам и требованиям народа.

Сейчас театр выезжает двумя составами на гастроли по области, которые продлятся 45 дней. В октябре начнется новый театральный сезон. Репертуар его тщательно подбирается.

Р. Модзалевский,
главный режиссер театра.

г. Котлас

СОЦ. СЕВЕР

29 ИЮН 1949