

# НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

В дни празднования 35-й годовщины Великого Октября открывает свой шестнадцатый сезон Котласский городской драматический театр.

На первые репетиции творческий коллектив театра собрался в дни, когда в Москве проходил XIX съезд партии. Работники театра, как приказ, приняли указание партии о том, что вся деятельность по коммунистическому воспитанию масс, по формированию новых, высоких, моральных и духовных качеств наших людей, как членов коммунистического общества, не может быть отвлеченной, просветительской, что она и впредь должна быть направлена своим острием на беспощадную борьбу с реакционной буржуазной идеологией и ее проникновением в искусство, науку, литературу, на преодоление и выкорчевывание пережитков капитализма в сознании людей, на усиление партийной непримиримости ко всякого рода идеологическим извращениям.

Проанализировав в свете указаний съезда свою деятельность и наметив планы на будущее, театральный коллектив со всей ответственностью отнесся к выявлению еще имеющихся недостатков и их немедленному устранению.

Памятуя возрастающую требовательность советского зрителя, строителя коммунизма, выполняя историческое постановление ЦК партии «О репертуаре драматических театров и мерах к его улучшению» особое внимание обращено на подбор в репертуар пьес, правильно отражающих нашу советскую действительность.

Сейчас уже утвержден репертуар до конца 1952 года. Главное внимание уделено пьесам советских авторов. Начнется сезон премьерой пьесы Алешина «Директор». Вслед за ней зрителю будет показана комедия Брагина и Гердта «Близкие родственники» и пьеса болгарского драматурга Василева «Зеленый рай». К дню Сталинской Конституции готовится пьеса

«Солнечная сторона» — автор Головановский. В декабре же котлашане увидят пьесу лауреата Сталинской премии Корнейчука «Платон Бречет». Классики западно-европейской литературы будут представлены инспирировкой по роману Бальзака «Евгения Гранде». В этом же году творческий коллектив начнет работу над пьесой М. Горького «Егор Булычев и другие». В таком же плане подбирается и репертуар на первое полугодие 1953 года.

Коллектив работников театра несколько обновлен: приглашен новый главный режиссер Н. Г. Галин, несколько артистов, увеличено количество работников технических цехов.

Большое внимание в новом сезоне будет уделено вопросам планирования работы. Твердый производственный план позволит увеличить количество репетиций по каждому спектаклю, что, бесспорно, улучшит их качество.

Общественные организации и руководство театра намечают планомерные занятия по повышению актерского мастерства и подьему квалификаций технических работников. Для повышения идейного уровня актеры продолжают политическую учебу в кружке по изучению краткого курса истории партии, а работники технических цехов — в кружке по изучению биографии товарища Сталина.

К предстоящему сезону проведён значительный ремонт здания театра. Дирекция театра наметила ряд мероприятий по улучшению рекламы: будет организована фотовыставка по спектаклям в фойе; через радиотрансляционную сеть состоится ряд передач «Театр у микрофона». По каждой пьесе будут проводиться зрительские конференции. За сезон театр выступит со спектаклями в рабочих клубах Лименды, Сольвычегодска, Шипицыно.

До поднятия занавеса осталась неделя. Весь коллектив театра с нетерпением ожидает встречи со зрителями.

В. Горохов,  
директор городского театра.