

Итоги гастролей Котласского театра

На днях коллектив городского театра возвратился из ⁵ — большой гастрольной поездки.

За два с половиной месяца в крупных районных центрах Архангельской области, в том числе Ненецком национальном округе, республики Коми АССР было поставлено 108 спектаклей, которые просмотрели десятки тысяч зрителей.

Поездка требовала слаженности и оперативности актерского состава, чтобы в трудных условиях переборски коллектива сохранить полноценность спектаклей.

Большим успехом пользовались спектакли: «Хрустальный ключ», «Машенька», «В добрый час».

В Вельске по окончании гастролей была проведена зрительская конференция, на которой трудящиеся выступили с критическими замечаниями в адрес режиссеров и актеров. Артисту Н. Хлебникову Вельский горком ВЛКСМ за хорошее исполнение роли Андрея в постановке «В добрый час» вручил грамоту. Актриса З. Белская после заключительного спектакля в доме пионеров получила ценный подарок.

Особое место в гастролях театра занимала работа в Нарьян-Маре и обслуживание рыболовецких колхозов. Коллектив театра разделился на две творческие бригады, которые периодически выезжали

на мотоботах в колхозы. Были даже обслужены такие отдаленные места как Андега, Носовая, Нельмин-Нос, Юпино, Виска, Оксипо, Нарыга, Осколково, Месино, Харг. Спектакли часто проходили под открытым небом, так как не было помещений, которые могли бы вместить всех желающих. В Андеге, например, сцена была оборудована на площадке продовольственного склада, а зрители располагались прямо на земле, но это ничуть не отразилось на качестве спектакля. Здесь большим успехом пользовались «История одной любви», «В добрый час», «Сады цветут».

Во время следования в Нарьян-Маре и обратно были даны шефские концерты для команд пароходов «Сыктывкар» и «Молоков». В этих концертах самое деятельное участие принимали артисты: Хлебников, Гольштейн, Горнов, Нахмовецкая, Худякова и Тольский.

Исполком Ненецкого окружного Совета за хорошее обслуживание трудящихся вынес коллективу театра благодарность.

Несмотря на все трудности, связанные с постановкой спектаклей, большое удовлетворение от гастрольной поездки получили и сами артисты.

О. Трескин.
Г. Мелентьева.

Социалистический сен
г. Котлас
27 18 1955