

# Зрители о театре

## Спектакли

### радуют

Уже два новых спектакля показал Котласский драматический театр.

Мне очень понравился первый — «Ленинградский проспект». Я искренне волновалась за судьбу Маши, очень интересовалась тем, произойдет ли и как произойдет примирение отца и сына Забродных. Хорошо играли наши артисты.

С удовольствием просмотрела и второй спектакль — «Любовь и ревность». Высокой оценки, как и обычно, заслуживает работа артиста П. В. Гольдштейна, удачны сцены, в которых заняты гг. Гольдштейн и Скраубе, но вот внешний образ, создан-

ный артистом Н. М. Бароновым, мне показался неточным. Надо бы в этой роли поставить артиста помоложе. С нетерпением жду премьеру «Платона Кречета».

У меня есть претензия к некоторым зрителям, особенно молодым, которые во время заключительных сцен спектаклей, мешая другим, срываются с мест и бегут к гардеробной. Это неуважение к артистам и к самим себе, невежливо и некультурно. Администрации театра надо принимать необходимые меры к нарушителям порядка в зрительном зале.

**З. КУШЕВЕРСКАЯ,**  
диспетчер речного порта.

## Позаботьтесь об удобствах

В Котласе открылся очередной сезон работы драматического театра. Желающих посмотреть спектакли много, в том числе и тех зрителей, которые живут в отдалении от центра города. Но беда в том, что все еще не налажено надежно пассажирское автосообщение между театром, Лимендой и Болтинкой. Надо обязательно вывесить у основных автобусных остановок расписания движения машин и строго их соблюдать. Тогда каждый, кто явится в театр, сможет быть твердо уверен, что не придется идти домой пешком, количество зрителей быстро увеличится.

Было бы очень хорошо, если бы руководство городской автотранспортной конторы опубликовало всесторонне продуманное расписание движения автобусов, особенно вечерних, в газете «Социалистический Север».

**КУПРИЯНОВ.**

\*\*\*

Теперь спектакли в нашем театре заканчиваются довольно рано — в начале десятого или около десяти часов вечера. Но вот в чем дело. Не подходят автобусы к самому зданию театра. В сторону Лименды автобус останавливается у магазина Книготорга, в сторону Болтинки — неподалеку от угла Ленинской и Урицкого. Твердого, неизменного расписания движения нет. Приходится после спектакля спешить к автобусной остановке, стоять, думать и гадать, не ушел ли последний автобус.

Бывает, что ждешь-пождешь, да и пойдешь пешком. После такого путешествия по плохо освещенным улицам долго не решаешься снова побывать в театре. Неужели нельзя наладить хорошее автобусное сообщение, обеспечить зрителей удаленных от центра районов города возможностью спокойно съездить в театр на тот или иной спектакль и без мытарств возвратиться домой?

**Л. КРИВОШАПКИН.**