

ЛЕТО В РАЗЪЕЗДАХ

...Времена года нас, актеров Котласского городского драматического театра, не очень-то привязывают к одному месту. Буранной ли зимой, дождливой ли осенью, разливистой ли весной наш театр не засиживается подолгу в городе. Мы торопимся в окрестные и дальние рабочие поселки, сельские клубы, подчас везем свои спектакли и к соседям-вологжанам, жителям республики Коми.

И знаете, у нас почти нет желающих использовать всю силу «больничного листка»: «стараемся» не болеть, каждый очень ждет встреч с тружениками, далеких от городских огней поселков.

И разумеется, самая жаркая страда для нашего театра — лето. А нынешнее лето — особенное. Встречи работников искусства с руководителями Коммунисти-

ческой партии и правительства, июньский Пленум ЦК КПСС вызвали у нас живейший отклик и желание еще теснее породниться со зрителями-северянами, с теми, кто не очень-то избалован вниманием профессиональных коллективов. Поэтому все с охотой обсуждали планы гастролей, хотя и заранее знали, что трудностей будет немало. Даешь бивуачную жизнь, новые площадки! — вот, примерно, настроение, с которым две группы театра отправились в двухмесячное путешествие по районам области. Одна группа везла спектакли «Опасная профессия» и «День отдыха».

Около шестидесяти раз показала пьесу Володина «Пять вечеров» наша группа. Красноборск, Черевково, Верхняя Тойма, Зеленниковский леспромхоз, запани

«С. ВЕРНЫЙ КОМОМОЛЕЦ»
Г. АРХАНГЕЛЬСК

5961 НЭВ
4 СЕН 1965

Пянда и Усть - Ваеньга, Двинской Березник, Пучега, Рочегда, колхоз имени Кирова, Усть-Пинега, село Ломоносово, Матигоры, Емецк, Пермилово... да разве весь наш маршрут не перечислишь! Всюду нас очень тепло встречали труженики леса и села, строители, сплавщики, железнодорожники, речники. Не беда, что декорации, «чемоданные», «выездные»... Зритель особенно чутко следил за игрой актеров, радуясь и переживая то, что происходило на сцене, огорчаясь любой нашей небрежностью. И нас глубоко волновал этот пристальный и неподдельный интерес. Кроме выступлений, актеры театра встречались с участниками художественной самодеятельности, оказывали необходимую помощь, давали советы. Актриса Мария Владимировна Славская — участница нашего спектакля «Иркутская история» — помогла в Емецке самодел-

тельному режиссеру из леспромпхоза найти «ключи» к режиссерскому прочтению и постановке одноименной пьесы Арбузова.

Сердечной была встреча театра с лесорубами Берховского опытного леспромпхоза и участниками Всероссийского совещания работников лесной промышленности. В зрительном зале клуба, над которым пламенел призыв «Лес — Родина!», нам особенно радостно было видеть лица мастера леса, Героя Социалистического Труда П. И. Пирогова, его товарищей, бригадиров малых комплексных бригад.

Нам сообщили, что Павел Иванович Пирогов и его супруга — непереманные зрители всех тех спектаклей, которые наш Котласский театр привозил в поселок Верховский. Пять таких встреч за последнее время уже состоялось...

А. ПОДШИВАЛОВ,
актер Котласского театра.