

СЕВЕРНЫЙ КОМСОМОЛЕЦ

г. АРХАНГЕЛЬСК

21 МАЯ 1967

В ГОРОДЕ — РОВЕСНИКЕ ОКТАБРЯ

«Очень трудно угодить зрителю, но вот нашего «Цыгана» полюбили все, — сказала мне перед спектаклем администратор Котласского драматического театра Нэлли Митюкова. — Глубоко человеческие характеры, показанные в спектакле, покоряют зал. Да и играют в «Цыгане» актеры, которых у нас хорошо знают и любят, — Порошин, Скраубе, Василенко, Богуславский...»

Перед спектаклем в гримерной я поговорила немножко и с участниками спектакля. «Цыган» по одноименной повести А. Калашникова. Молодого актера Богуславского у нас помнят по ролям Севки в спектакле «Чти отца своего», Лаптя в спектакле «Щит и меч» и другим. В «Цыгане» он играет роль Вани, цыганенка...

«Очень трудно было — роль необычная. Приглашали цыган, ходили к ним сами, пели с ними песни, изучали их жизнь, обычаи... Работать над образом Вани пришлось много, и о премьерой эта работа не закончилась...»

Исполнитель главной роли — Будулая — актер Василенко признался: «Образ Будулая достался мне, как говорится, потом и кровью. Но по тому, как воспринимают зрители моего героя, думается, что роль удалась...»

Директор театра Мария Федоровна Лебедева сказала, что сейчас театр работает над спектаклем «Комиссар милиции», где в главной роли — комиссара — зрители снова увидят актера Василенко. Новая работа театра, как и все предыдущие, будет показана не только в Котласе, но и за его пределами — в деревнях, селах, леспромахозах. Небольшой коллектив театра — 26 человек — постоянно в разъездах. Но актеры любят свой бесноконный труд и достойно встречают 50-летие Октября и своего родного города: ведь Котлас — ровесник революции.

Л. НЮХИНА.

Коряжма.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Цыган» в постановке Котласского драматического театра.

