

ЗАНАВЕС ПОДНЯТ!

6 июня в Архангельске начались гастроли Котласского драматического театра. Этот коллектив привез в областной центр восемь своих спектаклей. Гастроли открылись спектаклем «Комиссар милиции». Эта новая пьеса идет только в Котласском театре (правда, в последнее время ею заинтересовался ряд театров страны). Автор М. Данилов — дебютант в драматургии. Получив пьесу, театр упорно работал над нею. «Нас всех увлекла тема, поднятая в «Комиссаре милиции», — сказал в беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра А. М. Киссельгоф. — Это не детектив, не история раскры-

тия преступления. Это — психологическая драма, повествующая о борьбе за человека. Центральный образ — комиссар милиции, человек не простой, не прямолинейный, на наш взгляд — интересный и подкупающий своим гуманистическим отношением к людям. Автор превосходно знает жизненный материал, ведь он — коллега своего комиссара, тоже работник милиции».

На гастрольной афише театра значится еще несколько пьес современных советских авторов. Среди них — «Наташа» М. Берестинского, «Сохрани мою тайну» В. Собко, «Твой ровесник» Ю. Петухова.

Все эти пьесы адресованы преимущественно молодому зрителю. «Программа театра такова, — говорит главный режиссер, — что мы стремимся сказать молодежи о самом важном в жизни сегодняшней. Ведь если мысли и чувства, заложенные в спектакле, обладают достаточной гражданской масштабностью, исполнены нравственной значимости, — они дойдут до зрителя, оставят след в его душе. Мы к этому стремимся, но всегда ли это полностью удастся — судить зрителям».

Не случайно на афише театра появилось название пьесы Ю. Яновского «Ярость». Созданная в тридцатые годы,

пьеса была почти забыта. И вот снова сразу несколько театров обратило на нее внимание. Котлашане — в числе их. Коллектив увлекла тема борьбы за укрепление Советской власти, за коллективизацию деревни. Работа над постановкой оказалась очень сложной — перед театром встала задача воссоздать атмосферу трудного и героического времени, создать характеры, типичные для того времени. Постановка «Ярости» стала полезным творческим экспериментом, в особенности для молодежной части коллектива.

Советская классика представлена пьесой А. М. Горького «Васса Железнова».

Отличительная черта котласской труппы — ее молодость. Большинство исполнителей — молодежь. Например, выпускники Ярославского театрального училища А. Жамнов и А. Сумников делают свои начальные шаги

в искусстве, это их первый театральный сезон. Выпускнице Томской театральной студии Н. Садовской поручены ответственные роли — она играет героиню в «Дурочке» Лопе де Вега и Наташу в одноименной пьесе М. Берестинского. Воспитанника студии при Архангельском драматическом театре А. Дмитриева мы также увидим в ряде интересных ролей. Молоды и другие котласские исполнители, с которыми познакомится архангельский зритель: Е. Хохлова, Л. Назарова и Е. Нечаева (все три пришли из народного театра), С. Соколова, Н. Бруенко, В. Вундер, В. Можайкин, С. Чигасов.

В спектаклях будут заняты и опытные, признанные мастера: М. Назарова, Е. Скраубе, О. Лаппо, М. Буриченко, ветераны котласской сцены Н. Баронов и С. Кибардин.

Н. ФЕДОРОВА.