

2 ДЕК 1972

12 декабря в помещении республиканского драматического театра лирической комедией Т. Ян «Варюха» начинаются гастроли Котласского драмтеатра. Это несколько необычные гастроли. Они посвящены 50-летию СССР и входят в программу праздника искусств народов СССР. Кроме того, они, если можно так выразиться, обменные. Дело в том, что в эти же дни с 12 по 17 декабря в Котласе будет гастролировать Коми республиканский драматический театр.

Мы попросили директора театра Г. П. Казакова рассказать о своем театре, о тех спектаклях, которые увидят во время гастролей сыктывкарские зрители.

СВОИ выступления в Сыктывкаре театр рассматривает как творческий отчет перед взыскательным зрителем братской автономной рес-

публики и готовится к ним с большим творческим волнением.

Нашему театру уже 38 лет. Это зрелый возраст. На своем творческом пути мы знали и

радости, и горечь. Последний год был для нас годом перемен: обновился репертуар, в театр пришла большая группа интересных актеров. Любители дра-

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

матического искусства, которые видели наши спектакли раньше (в Сыктывкаре мы уже третий раз), наверное, запомнили игру актеров Е. Скраубе, С. Кибардина, Б. Порошина, М. Третьяковой. Вместе с ними на сцену выйдут интересные артисты среднего поколения И. Феева, Ю. Рович, М. Окунь и способная молодежь — Л. Веселитская, М. Зайцева, И. Василнадн, В. Межов, В. Поляков и другие.

Перемены, происшедшие в театре, на наш взгляд, благоприятно сказались на творчестве. На областном смотре, посвященном пятидесятилетию образования СССР, спектаклю нашего театра «Не беспокойся, мама» (режиссер Э. Симонян, художник А. Баженов) было

присуждено первое место. Мы будем представлять Архангельскую область на зональном смотре в Петрозаводске.

Наша «сыктывкарская» афиша включает четыре спектакля.

Драматическая повесть «Солдатская вдова» по пьесе Н. Анкилова в постановке главного режиссера Э. Симоняна (художник В. Потяркин) — о героических судьбах русских женщин в годы Великой Отечественной войны. Центральный образ — солдатская вдова Марийка Уварова. Спектакль поднимает острые нравственные вопросы: о достоинстве человека, об ответственности каждого за всенародное дело победы.

Классика представлена одной из лучших комедий испанского

Возрождения — «Чудесами преобретения» Лопе де Вега (режиссер и художник Э. Симонян). Это пьеса о любви — старом как мир, но вечно молодым чувстве. В ней много музыки, танцев и песен, а порой звенят шпаги: это надменные дворяне выясняют отношения в ночном поединке. Но... все заканчивается, как и полагается в комедии, благополучно.

Спектакль по пьесе Тамары Ян — «Варюха» (режиссер Г. Давыдов) адресуется прежде всего молодежи, но и взрослые найдут в нем немало интересного для себя.

Для самых маленьких зрителей мы привезли забавную сказку В. Гольдфельда «Меч и прялка».