

г. Архангельск

ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН СОВРЕМЕННОМУ О СОВРЕМЕННОСТИ

Осень замечательна еще и тем, что приносит нам новые встречи с театром. О чем поведет разговор творческий коллектив со своими зрителями в наступающем сезоне, какие проблемы он считает принципиально своими, как строит свой репертуар, в каких ролях мы увидим актеров, как готовится к встрече со зрителями весь «огромный и сложный театральный организм» — эти вопросы интересуют и волнуют каждого зрителя.

О планах нового сезона в Котласском драматическом театре сегодня рассказывает его главный режиссер Всеволод Всеволодович КРЕМИНСКИЙ:

— Летом мы провели у сельских тружеников района декаду театрального искусства. Выступали прямо на лугах. И нужно было видеть, с каким интересом встречают люди села наше искусство, как искренне воспринимают они наше слово. Эта поездка оказала большое влияние на наши планы в наступающем сезоне.

Говорить с современником о современности, о тех настоящих вопросах, которые волнуют сегодня страну и весь мир, — вот наша задача.

Главную роль в разговоре со зрителем мы отводим современной пьесе.

Первая премьера — спектакль по пьесе очень популярного сейчас драматурга А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», главную идею которой можно кратко сформулировать так: люди должны жить по законам доброты. С этим спектаклем мы обращаемся в первую очередь к молодежи, хотя проблемы его касаются людей с

самым разным жизненным опытом. Идея пьесы станет еще понятнее, когда мы расскажем зрителям и о самом авторе пьесы, успевшем за свою короткую, трагически оборвавшуюся жизнь создать ряд талантливых, удивительно светлых и правдивых произведений о современниках.

Разговор, начатый театром в первой работе, продолжают постановки пьес А. Володина «С любимыми не расставайтесь», Э. Володарского «Долги наши», Д. Валеева «Дарю тебе жизнь», Л. Зорина «Транзит». Хочу особо остановиться на двух из них. «Производственная» по тематике драма татарского писателя Д. Валеева «Дарю тебе жизнь» — современна по проблемам человеческих взаимоотношений, которые складываются сегодня на любом участке нашей жизни.

Новая пьеса Л. Зорина «Транзит» как бы завершает трилогию, начатую пьесами «Палуба» и «Варшавская мелодия», — она о неожиданной любви уже немолодых людей, о необходимости беречь это драгоценное чувство.

Из классического репертуара мы выбрали пьесу Ф. Шиллера «Разбойники». И выбор этот тоже не случаен. Вновь читая пьесу, мы почувствовали ее сегодняшнюю злободневность — она напомнила о судьбе современников, таких, как Че Гевара, вступивших на путь борьбы за счастье народа. Эту постановку осуществит уже хорошо известный зрителям нашего театра Н. Е. Емельянов. В его постановке пойдет и сатирическая комедия предшественника Мольера П. Скаррона «Жодле, или хозяин-слуга». Эта пьеса еще не ставилась на русской и советской сцене, и мы надеемся, что она

вызовет интерес у зрителей.

Особенно приятно сообщить нашим будущим зрителям, что театр принял инсценировку по мотивам повести известного северного писателя Н. К. Жернакова «Онашка».

Позаботились мы и о наших юных зрителях, для них подготовим два спектакля.

Остаются в репертуаре и пять лучших постановок прошлого сезона: «Пятнадцатая весна» Зака и Кузнецова, «Темп-29» Погодина, «Старинный водевиль», «С повинной» Митрофанова и «Гроза» Островского.

— Всеволод Всеволодович, можно ли уже сейчас говорить о каких-либо актерских работах?

— Трудно сказать, какие из них станут действительно событием сезона. Но, думается, зрителей заинтересует дебют актера В. Федотова в роли Еремеева в пьесе А. Вампилова, работа в этом же спектакле Л. Чехуты, Л. Веселицкой, В. Полякова. Не плохо репетируют в комедии Скаррона И. Долицкая, Т. Подтирухина, Н. Молоков, В. Крамаренко. Вообще в театре сложилась с самого начала творческая, деловая атмосфера.

Мы не ограничиваемся основной сценической площадкой...

Как всегда, в планах театра большое место занимают выездные спектакли. Мы часто будем выступать в селах и рабочих поселках района. Решили также создать филиал в Коряжме, при Доме культуры. Там мы будем давать спектакли в полном оформлении 2—3 раза в месяц. Предстоит также много творческих встреч со зрителями, на которых будем вместе обсуждать спектакли, рассказывать о своих театральных делах. В честь юбилея А. С. Пушкина подготовим большой литературный вечер.

Начинается новый, 39-й сезон в Котласском драматическом театре. Творческий коллектив его надеется, что это будет сезон не только открытия новых для зрителя пьес, но сезон тесных, взаимно полезных контактов, в которых возможен будет серьезный разговор о проблемах сегодняшнего дня.