

Вырезка из газеты
ПРАВДА СЕВЕРА

г. Архангельск

14 ОКТ 1975.

● ТЕАТР С Т А В К А НА СОВРЕМЕННУЮ П Ь Е С У

НОВЫЙ СЕЗОН В КОТЛАССКОМ ТЕАТРЕ ДРАМЫ

В феврале будущего года наш театр отметит свое сорокалетие. Событие это замечательно не только для творческого коллектива, но и для зрителей. Театр, расположенный на стыке трех больших областей — Архангельской, Вологодской и Кировской, с самого начала призван был обслуживать жителей не только Котласа, но и прилегающих районов этих областей. С этой задачей наш коллектив справляется все эти десятилетия и заслужил признание зрителей. Недаром же и в Великом Устюге Вологодчины, и в Лузе Кировской области, и в Вельске, Няндоме, Каргополе его называют «своим театром».

На нашей сцене были поставлены сотни пьес талантливейших русских, советских и зарубежных драматургов. На лучшем репертуаре сценического искусства воспитывалось и крепло мастерство наших актеров Н. М. Баронова, Е. Ф. Скраубе, С. Б. Кибардина, Б. Б. Порошина, старейшего нашего костюмера К. П. Копытовой и многих, многих других работников театра.

Интересным, плодотворным был и минувший сезон театра. Центральной работой сезона зрители назвали постановку пьесы К. Симона «Русские люди». Этот спектакль мы посвятили 30-летию Победы советского народа над фашистской Германией. Постановка вызвала отклик у зрителей самых разных возрастов своей открытой гражданственностью, зрители отметили работу главного режиссера театра К. Андреевой, многих исполнителей.

Среди удач сезона — и спектакли «Старший сын»

по пьесе А. Вампилова, «Не все коту масленица» А. Н. Островского.

Наш театр принял участие в Неделе искусств, которая проходила в Архангельске и была посвящена 30-летию Победы, гастролировал на Украине. Во время летних гастролей мы побывали в Донецкой и Харьковской областях — и повсюду зрители встречали нас очень тепло.

Сейчас мы живем планами нового сезона. Труппа пополнилась новыми силами, в коллектив вошел новый режиссер О. Карстен. Чувствуется, что в театре царит атмосфера рабочая, творческая.

Главная наша ставка — на пьесу современную. Это и «Рабочая хроника» пермского драматурга Б. Черенева, и «Одни без ангелов» Л. Жуховицкого, «Над светлой водой» В. Белова, «Поговорим о странностях любви» Г. Мамлина. Этими спектаклями театр поведет разговор со зрителями о людях наших дней, о проблемах, которые волнуют многих. Остаемся мы верны и наследию великого русского драматурга А. Н. Островского — на этот раз мы выбрали его пьесу «Воспитанница». Из зарубежной классики покажем «Трактирщицу» Гольдони. А для детей подготовим к зимним каникулам сказку «Катя и чудеса».

Хочется верить, что новый сезон принесет нам и нашим зрителям много приятных встреч и творческих открытий.

В. ГУЛЯЕВ.
Директор Котласского
театра драмы.