

Вырезка из газеты

ПРАВДА СЕВЕРА

г. Архангельск

29 ОКТ 1977

● Т Е А Т Р

Главный герой — современник

Месяц назад в Котласском драматическом театре состоялся сбор труппы. И сразу же началась работа: читка пьес, распределение ролей, репетиции... Каким будет в театре сезон юбилейного для нашей страны года? Об этом разговор с главным режиссером театра К. А. АНДРЕЕВОЙ.

— Клавдия Алексеевна, какими спектаклями театр откроет свой 42-й сезон? Как коллектив подготовился к юбилею Великого Октября?

— Подготовка к открытию нового сезона началась еще весной — с формирования репертуара юбилейного года. Коллектив театра стремился к тому, чтобы афиша сезона была значительна по своему содержанию, заинтересовала бы зрителя. Откроется занавес нашей сцены за несколько дней до юбилея Великого Октября спектаклем «Мои Надежды» М. Шатрова. Эта пьеса о преемственности поколений, о верности сегодняшней рабочей молодежи революционным традициям советского народа. Речь в ней идет о жизни и работе трех ткачих, трех Надежд — женщинах разного возраста, разных судеб. Нам хотелось бы в спектакле повести разговор о нравственных аспектах — об отношении к делу, о долге, о прекрасной судьбе советской женщины, творческие возможности которой наиболее полно могут раскрыться в нашей стране. И пример этому — младшая Надежда в нашем спектакле (в этой роли занята актриса С. Соколова).

Второй спектакль — комедия «Верните бабушку» В. Мхитаряна. Мне кажется, тема ее тоже очень важна для каждого из нас. Здесь речь идет о семейных отношениях. Ставит этот спектакль режиссер Б. Иванов. Этой работой он дебютирует в нашем театре.

В репертуаре также пьеса В. Розова «В день свадьбы».

— Эта пьеса Розова хорошо известна широкой публике. И однако театр выбрал именно ее из всего обширного творчества драматурга...

— Думаю, что пьеса эта отнюдь не устарела, ибо защищает она любовь, благородство, порядочность, честность. Словом, проблемы, поднятые ею, всегда молоды. К неделе «Театр и дети» мы поставим «День открытых дверей» К. Ольшанского — о становлении характера молодого совре-

менника, шагнувшего в жизнь из дверей школы. Поставим также комедию современного испанского драматурга А. Касона «Третье слово», она шла во многих театрах под названием «Дикарь». На котласской сцене пойдет также драма «На золотом дне» Д. Мамина-Сибиряка. В запасе у нас «Ивушка неплакучая» М. Алексеева и «Барабанщица» А. Салынского.

Коллектив театра наметит новую встречу с писателем Василием Беловым, творческие контакты с которым были установлены во время работы с пьесой «Над светлой водой».

— Клавдия Алексеевна, расскажите о творческом составе коллектива.

— Репертуар рассчитан, конечно, на артистов, которые работают в Котласе ряд лет и которых уже знает, любит зритель. Это М. Третьякова, Э. Попова, В. Викторов. Вернулась в труппу после небольшого перерыва наша опытейшая актриса Е. Ф. Скраубе. Давно и плодотворно работают на котласской сцене С. Соколова и В. Поляков. В прошлом сезоне хорошо зарекомендовали себя В. Шавкунов, В. Тышкевич, А. Москвина, И. Федорова и другие.

Мне думается, понравится зрителям и новое пополнение театра. В труппу влились опытные артисты А. Левицкий, Л. Арбенина и молодежь — Л. Васильева, В. Соколов, В. Попов и другие. Интересных, смелых работ мы ждем и от главного художника Л. П. Егоровой, которая после учебы только что пришла в театр.

Да и сами условия работы в театре улучшились: проведен ремонт, все цеха укреплены кадрами. Так что от нас самих зависит, насколько творчески, успешно будем мы работать. Мы с нетерпением ждем новой встречи со зрителями. Ответственность у коллектива большая. Хочется оправдать доверие котлашан, порадовать их в нынешний праздничный год интересными спектаклями.

Беседовала

С. ГОРШКОВА.