

Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ ПУТЬ

от

18 МАЯ 1945

Смоленск

Газета №

Гастроли театра музыкальной комедии

В нашей стране создана хорошая традиция — организация гастролей, ознакомление советского зрителя с работой театров из других городов и областей. Такие гастроли культурно обогащают зрителя, знакомят его с театральным искусством различных жанров.

В Смоленске этим летом будет показывать свою работу пятигорский театр музыкальной комедии под художественным руководством Ю. Сагайдачного.

С большим успехом этот театр выступал у нас в прошлом году. Смоленский зритель помнит яркие постановки первых советских музыкальных комедий: «Свадьба в Малиновке» и «Сорочинская ярмарка», написанная по мотивам гоголевской повести.

Тогда отлично показали себя артисты С. А. Ушаков, А. Л. Тэнсон, А. А. Воробьева, О. П. Дуглас, Е. С. Жулина, талантливый актер Г. Г. Гросс и ряд

других. В этом году театр приезжает в Смоленск, обогащенный новым интересным репертуаром. Особенно радует, что наряду со «Свадьбой в Малиновке» и «Сорочинской ярмаркой» смоленский зритель увидит ряд новых советских оперетт, в частности «На берегах Амура». Оперетта написана легко, с юмором, и зритель будет смотреть ее с огромным удовольствием. «На берегах Амура» — одна из наиболее удачных советских оперетт. Девушки-хетагуровки, дальневосточные партизаны, начальник строительства, его жена — все эти образы обрисованы мягко, без опереточного штампа и нажима. Кроме этой оперетты театр покажет смоленскому зрителю свои новые постановки — «Соловьиный сад», «Боевые девочки» и возобновит такие постановки, как «Сильва», «Перикولا», «Холопка», «Роз-Мари».

Директор смоленского областного драматического театра Г. ЛЯЛИН.