

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова 26/6

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

МОЛОДОЙ ЛЕНИНЕЦ

от

28 OCT. 39

Ворошиловск

Газета №

Перед открытием сезона пятигорской музкомедии

— 23 октября, — сообщила в беседе с нашим корреспондентом директор пятигорского театра музыкальной комедии Ю. Д. Максимов, — состоялся сбор группы. С чувством огромной ответственности мы приступаем к нашему второму театральному сезону. Ведь, помимо трудящихся нашего города, мы обслуживаем лучших людей нашей страны, приезжающих в Пятигорск для отдыха и лечения. Нашими зрителями являются и москвичи, и бакинцы, и ленинградцы. Как известно, наш театр начал работать в Пятигорске в начале этого года, первый мы дали спектакль 10 марта, в день открытия XVIII партийного съезда. Летом наш театр находился в гастрольной поездке. Мы посетили Ворошиловск, Смоленск и Горький, дав 104 спектакля.

В этом году мы продолжаем нашу работу над показом новых советских музыкальных комедий. Мы считаем, что наша советская оперетта вполне может удовлетворить запросы высококультурного и требовательного советского зрителя, это подтверждается большим успехом музыкальных комедий «Свадьба в Малиновке» Александрова, «Соловьиный сад» Заславского и «На берегу Амура» Александрова и Блантера. Теперь мы покажем ряд новых советских оперетт. Впервые в Пятигорске пойдет музыкальная комедия композитора Желобинского «Последний бал». Новинкой для пятигорцев явятся также музыкальные комедии: «Дороги к счастью» Дунаевского, «Ночь на Волге» Александрова, «Счастливейший путь» Заранек, «Моряки» Песина, «Пять бокалов» Кац. Из репертуара прошлого года мы возобновляем «Свадьбу в Малиновке», «Соловьиный сад», «На берегу Амура». Одновременно мы считаем необходимым показать зрителю лучшие образцы классических и западноевропейских оперетт. Мы поставим «Цериколлу» Оффенбаха и «Красное солнышко» Одрана, из венских оперетт в наш репертуар войдут «Мария Тереза» Крауса и «Цыганская любовь» Легара.

Наш второй театральный сезон мы начинаем 6 ноября показом музыкальной комедии Желобинского «Последний бал».