

11 НОЯ. 39

## ПЯТИГОРСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

### ЧТО ОБЕЩАЕТ ЗИМНИЙ СЕЗОН

Крепко поспорили пасечник казачьего колхоза Опанас Грицюк и огородник соседнего еврейского колхоза Абрам Егудкин. Спор разгорелся, в сущности, из-за пустяка — из-за участка Козьи Кочки, на котором Грицюк хотел наладить первое во всем крае пчелиное хозяйство, а Егудкин — лучший колхозный огород. Райземотдел отдал все-таки Козьи Кочки огороднику Егудкину. И старики стали с тех пор вечно коситься друг на друга.

Но детям не до их раздоров. Дочь Грицюка, Таня, и сын Егудкина, Веня, нежно любят друг друга. Собственно говоря, старик Егудкин ничего бы не имел против такой жены для сына, как колхозница Таня. Но Грицюк и слышать не хочет об этом браке. Ни уговоры, ни угрозы не помогают. И вот дочь решает уйти из дома отца.

Таня понимает, что чувство неприязни к семье Егудкиных подсказано отцу скорее стариковскими причудами, что в глубине души Грицюк искренне жалеет об уходе дочери. Хорошо понимают это и другие колхозники, всячески старающиеся помирить сердитого пасечника с огородником, помочь счастливой свадьбе Тани. Несколько раз безуспешно пытается уломать гордого казака более покладистый характером Абрам Егудкин. Во время одной из таких бесед Грицюк запальчиво говорит: «Ты хочешь породниться со мной? А знаешь ли ты, что у меня сын герой родины и Красной Звезды удостоился?»

В представлении старого казака Грицюка достоинство людей определяется в первую очередь их военной доблестью. Правда, и у Егудкина старший сын Муля служит в Красной Армии. Но ведь он ничем еще не отличился!

На побывку к отцу приезжает раненый во время стычки на границе командир-орденоносец Петрусь Грицюк. Естественно, что в затянувшемся семейном конфликте он принимает сторону Тани, а узнавши о действительных причинах упорства отца, вмешивается в дело еще активнее. Оказывается, Петрусь Грицюк служит в одной части с красноармейцем Мулей Егудкиным и не кто иной, как Муля, спас жизнь своему командиру, Грицюку, вынеся его с поля сражения. Самоотверженный поступок стоил Муле тяжелого ранения и теперь он находится в госпитале.

Известие, привезенное Петрусем, подтверждается телеграммой командования, сообщающего о состоянии здоровья Муля. Растроганный старик Грицюк признается при всех, что был глубоко неправ, считая семью Егудкиных недостойной родней. Но браку Веня с Таней снова не суждено состояться: Веня решил идти на смену выбывшему из строя пограничников брату, и старый казак Грицюк отдает жениху дочери свою шашку: «Немало она мне послужила, верная подруга! — говорит он Веня. — Пускай теперь тебе, молодому, послужит... Эх, недаром старый казак свою заветную дедовскую шашку тебе отдает!»

Таков, вкратце, сюжет новой советской оперетты, только что законченной композитором С. Кац и либреттистом И. Рубинштейном. Над постановкой оперетты усиленно работает сейчас Пятигорский театр музыкальной комедии.

6 ноября театр открыл в Пятигорске опереттой Блантера-Александрова «На берегу Амура» зимний сезон 1939—40 г. Следующие спектакли: «Свадьба в Малиновке», «Соловьиный сад», и «Цыганская любовь».

Творческие силы театра, существующего всего второй год (он создан на базе коллектива б. грозненской музыкальной комедии), в этом сезоне значительно пополнились и обновлены. Музыкальной частью руководит дирижер А. А. Боровик. В оркестре театра 26 музыкантов.

\*\*\*

Зимний сезон пятигорской музыкальной комедии начат, репертуар объявлен, намечены предварительные планы обслуживания отдыхающих на курортах Кавминвод. Но нельзя сказать, что эти планы и репертуар вполне реальны. Отношения между театром, находящимся в ведении Орджоникидзевского краевого отдела по делам искусств, и филиалом московской филармонии, до сих пор еще отвечающей за художественное обслуживание Кавминвод, не налажены. Не выяснено до сих пор количество спектаклей, которые театр даст в течение зимы в Кисловодске и Ессентуках. Пятигорская музыкальная комедия чувствует себя хозяином лишь в Пятигорске, где ей передано здание городского театра. В Кисловодске же театр находится почему-то в распоряжении санатория железнодорожников. Филиал филармонии только арендует это крайне неблагоустроенное помещение, пришедшее за последнее время в состояние крайней запущенности. Трудно представить себе, как будут здесь даваться спектакли зимой. Уже сейчас зрители вынуждены сидеть на спектакле в пальто, так как здание театра не отапливается.

Сомнительным в планах Пятигорской музыкальной комедии является репертуар. В афишах названо 13 оперетт, но уже сейчас ясно, что многие из них поставлены не будут.

Повидимому, назрела необходимость передачи Пятигорского театра музыкальной комедии организациям, занимающимся художественным обслуживанием курортов Кавминвод, ибо без курортного зрителя театру так или иначе не обойтись. В зимнее же время Кисловодск, Ессентуки и Железноводск должны иметь свой стационарный театр.

КИСЛОВОДСК. (Наш спец. корр.).