

ПЯТИГОРСКАЯ ПРАВДА

ПЯТИГОРСКАЯ ПЯТИГОРСКАЯ ПЯТИГОРСКАЯ

23 ИЮН 1945

НАМ ПИШУТ

О порядках в театре

Хочется сказать о некоторых беспорядках в городском театре. Я очень часто посещал спектакли музкомедии, продолжаю посещать спектакли Ставропольского драматического театра. Я крайне заинтересован, чтобы смотреть и слушать их от начала до конца. Однако, в редких случаях это удаётся. Почему? Потому, что в зрительный зал публика вваливается лишь после третьего звонка, после чего начинаются поиски мест согласно купленным билетам. Публика шумит, слышны крики (не одиночные). Иногда кое-кто свистит. На 5—10 минут зрительный зал превращается в базар. Не зависит ли это от администрации театра? В фойе, в зрительном зале во время антрактов слышна уличная брань. Неужели нет воз-

можности предотвратить подобные вещи? Ведь есть же там комендантский отряд. Неужели он откажется призвать к порядку людей, не умеющих себя держать в общественном месте?

Бывает и так: какой-нибудь хулиган толкнёт безнаказанно инвалида Отечественной войны на протезе или на костылях. Не только во время антрактов, но и во время действия или концерта в зале шумно.

Кто виноват во всём этом? Только администрация, ибо я далёк от мысли, что публика у нас несознательная. В театре бывают в подавляющем большинстве культурные люди.

А. УСЬКИН.

Инвалид Отечественной войны.