

Вырезка из газеты **ГРОЗНЕНСКИЙ РАБОЧИЙ**

от

г. Грозный

Газета №

К ГАСТРОЛЯМ ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Лицо театра, его идейную и творческую направленность в первую очередь определяет репертуар. Когда-то театр оперетты был только «легким» жанром, призванным развлекать скучающих бездельников. Сегодня советские театры музыкальной комедии борются за создание произведений, правдиво отражающих нашу замечательную социалистическую действительность.

Наш театр, отвечая требованиям советского зрителя, основой своего репертуара сделал произведения советских авторов. Из 14 спектаклей, которые покажет театр грозненцам, 10 пьес написаны советскими авторами.

Современной советской теме посвящены спектакли «Чудесный край» — муз. Рябова, «Есть на Волге городок» — муз. Лепина, «Морской узел» — муз. Жарковского, «Беспокойное счастье» — муз. Милютина. О борьбе братского славянского народа за свою свободу и независимость рассказывает музыкальная комедия И. Дунаевского — «Вольный ветер». Много лет сохраняется в репертуаре театра любимая советским зрителем веселая и трогательная комедия «Свадьба в Малиновке» — Александрова.

В основу музыкальной комедии «Акулина» (текст Адуева, муз. Ковнера) положена повесть А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Остроумная тема, изящество сюжета, великолепный пушкинский юмор и глубокая лиричность придают этому произведению особую прелесть. Творческий коллектив театра во главе с постановщиком — заслуженным артистом РСФСР Г. И. Доре и гл. дирижером А. А. Боровиком с особым подъемом работал над этим спектаклем.

Театр покажет зрителям музыкальные комедии «Бэто и Котэ» — грузинского композитора Долидзе и «Аршин Мал-Алан» — азербайджанского композитора, лауреата Сталинской премии Гаджибекова. В репертуаре театра имеется также новая музыкальная комедия советского композитора Бенца — «Любовь актрисы» пове-

ствующая о патриотической борьбе лучших представителей французского народа во время франко-прусской войны.

Вдумчиво работал коллектив над осуществлением постановок классических оперетт: «Летучая мышь» И. Штрауса и «Корневильские колокола» Р. Планкетта. В репертуаре театра также сохранены две наиболее музыкальных оперетты западных композиторов: «Цыганская любовь» Легара и «Сильва» Кальмана.

Театр прилагает много усилий, чтобы создать яркие, жизнерадостные спектакли. В труппе театра имеются опытные мастера сцены: заслуженный артист РСФСР Г. И. Доре, артисты М. В. Матвеева, М. Н. Нильский, С. А. Ушаков, Ф. И. Казаков, Г. А. Чарская, М. В. Топоркова; известные грозненскому зрителю по своим прежним выступлениям в этом городе актеры И. Д. Анипреев, З. В. Цигильницкий, П. В. Алдахин, И. Г. Любович, А. М. Воротынская, В. М. Любаров. В театре выросла талантливая молодежь, играющая ведущие роли: В. М. Валента, И. А. Дубницкая, Н. Я. Ляпина.

Режиссуру ведут М. Н. Нильский, Н. С. Едигаров, Г. И. Доре. Во главе музыкальной части стоит главный дирижер А. А. Боровик. Танцы в спектаклях поставлены главным балетмейстером Б. Н. Кобриным. Декоративное оформление принадлежит главному художнику И. Д. Арлачеву.

Театр стремится к повседневной тесной связи со своим зрителем. Для этого мы организуем коллективные посещения спектаклей рабочих и служащих предприятий, учреждений и учебных заведений, проводим встречи со зрителем для обсуждения спектаклей. Замечания и пожелания зрителей помогают театру в его творческом росте. С большим волнением ждет наш коллектив отзыва о своей работе от грозненского зрителя.

К. ЗАЛЕСКИЙ,

директор театра музыкальной комедии на Кавминводах.