

# С ТВОРЧЕСКИМ ОТЧЕТОМ

## Спектакли краевого театра музыкальной комедии в Ставрополе

Спектаклем «Вас ждут друзья» начал свои гастроли в Ставрополе краевой театр музыкальной комедии.

Почти два года мы не были в краевом центре, и трудящихся гор. Ставрополя, безусловно, интересует, чем жил это время коллектив театра, какие спектакли он покажет во время гастролей, которые явятся нашим творческим отчетом перед зрителем краевого центра.

Пути долгих и трудных поисков новых форм музыкальной и сценической выразительности идет советская оперетта. Задача состоит в том, чтобы максимально приблизиться к правде жизни, гораздо ярче, интереснее и богаче показать ее средствами сценического искусства, воспеть героев, взятых из гущи народа, близких и понятных зрителю.

Последние годы мы стремились к тому, чтобы пополнить свой репертуар современными спектаклями. Сталкиваясь в советских опереттах с нашей яркой действительностью, актеры ищут жизненного, реалистического воплощения образов, отказываясь от привычных штампов старой буржуазной оперетты.

Последние постановки краевого театра музыкальной комедии свидетельствуют о росте мастерства коллектива, его зрелости. Стремление отойти от «опереточного» штампа и стандарта, ранее прочно укоренившегося в театре, несомненно, привело к значительному росту многих актеров, и, наконец, решительное изменение репертуара также благотворно сказалось на театре.

Наглядней всего это можно проследить на примере спектакля «Вас ждут друзья» (музыка В. Белиц, пьеса А. Гра), в котором показано отношение молодежи к труду и своим обязанностям перед Родиной, о любви и дружбе, об умении советских людей сочетать в своей жизни личное и общественное, а также о том, что еще часто мешает в нашей жизни.

Творческие усилия коллектива в поисках свежих выразительных средств и сценических красок определили лицо спектакля в целом. Театр не стремится «афишировать» юмор. Смешное в спектакле естественно и органично рождается из столкновений характеров. И именно стремление полнее раскрыть человеческие характеры, отход от условно опереточных амплуа определяют успех многих исполнителей.

Спектакль «Вас ждут друзья», в который вложено много режиссерского и актерского труда, получил положительную оценку зрителя многих городов нашего края. Эту новую премьеру, над которой коллектив работал с таким увлечением, театр посвятил XXI съезду партии.

В этом же сезоне театр осуществил постановку музыкальной комедии М. Киракосовой «Дочь актера». Сюжетной и текстовой канвой пьесы послужил старинный водевиль В. Ленского «Лев Гурыч Синичкин», появившийся на рус-

ской сцене еще в прошлом веке. Мы узнаем в спектакле знакомые по пьесе образы, в нем звучит интересная, взволнованная, отнюдь не являющаяся простым орнаментом к пьесе, музыка. Она органически сливается с общей лирической темой, усиливая ее, придавая ей еще более яркую окраску.

Тепло встречена также выпущенная в прошедшем сезоне популярная романтическая оперетта «Цыганская любовь». Мелодичная музыка Ф. Легара блещет оригинальностью, легко запоминается, изобилует танцевальными ритмами. Художник И. Д. Арлачев постарался создать живописные декорации, кроме того, мы стремились к тому, чтобы костюмы отличались большим художественным вкусом и тщательностью отделки.

Последняя работа театра — комическая опера В. Долидзе «Кето и Котэ» — веселый спектакль, поставленный почти всеми театрами страны. Широкое использование композитором грузинских народных мелодий и напевов придает спектаклю яркий, жизнерадостный характер.

На гастролях в Ставрополе театр покажет двенадцать спектаклей и в числе их — «Поцелуй Чаниты». По значимости и актуальности темы эта пьеса занимает особое место в репертуаре. Она повествует о стремлении простых людей всех стран к миру, к дружбе. В период гастролей будут возобновлены лучшая из одиннадцати оперетт знаменитого австрийского композитора Йоганна Штрауса «Летучая мышь», музыкальная комедия Ф. Легара «Фраскита».

В творческом составе театра — знакомые ставропольцам артисты Т. В. Новикова, Л. П. Кизиева, И. А. Дубницкая, Ю. П. Константинов, С. Г. Моргулис, М. А. Грановский, Д. А. Гайдаров. Коллектив пополнился и новыми актерами, преимущественно молодежью, в числе которых — воспитанники Ставропольского музыкального училища В. Тарасова, В. Морщинин и В. Ульянов, ныне прочно занявшие ведущее положение, тенор Н. П. Линский, ранее работавший в опере, В. В. Харитонов, Э. Д. Овчинников, Э. Ф. Омельченко, И. Родионова и другие. Хореографический ансамбль, руководимый заслуженным деятелем Удм. АССР С. А. Томилиным, представлен солистами Е. Сорши, Л. Бельской, В. Борецкой, Л. Погодиной, В. Пироговым, В. Кабаковым.

Творческий коллектив театра возглавляют главный режиссер Н. С. Едигаров и главный дирижер М. А. Кацнельсон.

Коллектив театра располагает опытной режиссурой, окрепшим ансамблем, и зритель вправе ожидать от него полнокровных спектаклей. Стремление всего творческого состава нашего театра — полнее удовлетворить возросшие запросы зрителя краевого центра и тружеников наших социалистических полей.

**В. ГЕЕВСКИЙ.**  
Директор краевого театра музыкальной комедии.