

Закончились гастролы театра музкомедии

В Ставрополе закончились гастролы краевого театра музыкальной комедии. На протяжении месяца зрителям было показано восемь спектаклей. Среди них — оперетты «Вас ждут друзья», «Дочь актера», «Фраскита», «Принцесса цирка», «Сильва» и другие.

Конечно, не все спектакли определяют творческое лицо театра, но в его репертуаре появились оперетты, которые показывают, что этот способный коллектив, преодолевая ошибки прежних лет, избрал правильную линию и идет по пути творческого роста.

Такова оперетта «Вас ждут друзья» А. Гра и В. Плотниковой (музыка композитора В. Белица). Спектакль интересен тем, что в нем разрешается злободневная тема быта и морали, воспитания у молодежи любви к труду.

В создании этого спектакля было немало трудностей, но благодаря вдумчивой работе с коллективом режиссера-постановщика Н. С. Эдигорова получился спектакль высокого художественного звучания.

Тепло принял зритель и спектакли «Дочь актера», «Цыганская

любовь», «Фраскита», которые впервые были показаны театром в краевом центре.

Уже по этим постановкам можно судить, что театр творчески растет, что в нем собрался дружный, одаренный коллектив.

Особенный успех выпал на долю такой многоплановой артистки, как Т. В. Новикова. Умение перевоплотиться, прочувствованно донести каждое слово до зрителя, теплота игры — все эти качества свойственны этой замечательной артистке оперетты.

Незаурядные способности показали и такие талантливые артисты, как Л. П. Кизиева, Н. П. Линский, Ю. П. Константинов. Они были тепло приняты зрителем за глубокую лиричность исполнения, вдохновенную игру.

Но, пожалуй, самым отрадным для зрителя было появление на сцене талантливой молодежи театра, творчески выросшей за последнее время. Среди них особо хочется отметить В. Н. Тарасову и В. М. Морцинина — воспитанников Ставропольского музыкального училища, а также замечательного по

своеобразной манере игры молодого артиста В. Г. Улянцева.

Однако успех гастролей был бы невозможен без всего ансамбля театра и, в частности, без одаренных артистов Н. А. Шишкина, Э. Д. Овчинникова, С. Г. Моргулиса, З. Ф. Омельченко, В. Д. Энгель, Л. А. Черкасовой и многих других.

Хочется сказать несколько слов о балетной группе. Во всех спектаклях балет был поставлен на высоком уровне исполнения, и в этом немалая заслуга солистов балета Е. Ф. Сориш, Л. К. Асланова, Л. А. Бельской, В. П. Борецкой, В. И. Пирогова и других, показавших исполнительскую слаженность и мастерство.

Отмечая положительное, хочется сказать и о сценических недочетах, оставляющих иногда досадное впечатление. В ряде спектаклей еще нечетко отработаны массовые сцены.

Впереди — гастролы по многим городам Российской Федерации. Пожелаем же коллективу театра новых творческих удач.

П. ГОРЕЦКИЙ.

Редакция газеты Сталина, 50. Телефоны редактора 3-87-66, зам. редактора 3-87-69, ответственного секретаря 3-87-68, отдела новостей и транспорта 3-91-55, информации, обзоров печати 3-84-07, писем и рабселькоров 3-86-31, прием телефо

Типография газеты «Ставропольская пр

„СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА“

г. Ставрополь

10 ИЮН 1959