

# НА СЦЕНЕ — НОВЫЕ ОПЕРЕТТЫ

В Ставрополь на гастроли прибыл краевой театр музыкальной комедии. Наш корреспондент попросил директора театра Н. С. Ханашевича рассказать о плане гастрольной поездки, репертуаре театра, о его творческом коллективе.

— Приезд коллектива нашего театра в Ставрополь, — сказал т. Ханашевич, — мы расцениваем как свой творческий отчет перед зрителем краевого центра. Какие же спектакли мы привезли с собой, чем порадуем зрителей? Минувший осенне-зимний сезон был поворотным в деятельности театра. Спектакли на современную тему и лучшие классические музыкально-литературные произведения занимают теперь центральное место в нашем репертуаре.

— Во время гастролей в Ставрополе мы покажем четыре новых спектакля, которые были тепло приняты зрителями городов Пятигорска, Ессентуков, Кисловодска и Железноводска. Один из них — «На берегу Амура», принадлежащий советским композиторам М. Блантеру и Б. Александрову. Тепло, лирически, в сочетании с проникновенной музыкой рассказывается в нем о героических подвигах нашей молодежи, сооружавшей город в дальневосточной тайге, где течет полноводный Амур.

Коллектив театра немало потрудился над созданием второго замечательного спектакля «Где-то на Юге». Он принадлежит перу видного современного венгерского композитора Э. Кеменя. В нем тесно переплетаются такие неотъемлемые элементы оперетты, как лиризм и юмор, душевная радость и боль. Автор литературного материала оперетты Л. Таби на примере композитора Петери рассказывает о тяжелых судьбах людей, заброшенных вихрем второй мировой войны за океан и попавших в цепкие лапы бизнесменов. Спектакль насыщен проникновенной музыкой Э. Кеменя, которая органически сливается с текстовым материалом.

Совсем недавно нами был создан еще один новый спектакль — «Холопка» Н. Стрельникова. Основная тема оперетты «Холопка» — благородное и светлое стремление русского человека к свободе и братству, смелый протест против крепостников и насильников. В этом спектакле, как и в прежних, зритель увидит высокое исполнительское мастерство наших артистов, балет, услышит чудесную русскую музыку. Привлекательно

художественное оформление оперетты.

Кроме этих спектаклей, ставропольцы увидят оперетты «Коломба», «Цыганская любовь», «Вас ждут друзья», «Сильва», «Поцелуй Чаниты».

— Зрителю Ставрополя, — гово-



рит т. Ханашевич, — уже хорошо известны имена таких ведущих артистов нашего театра, как заслуженной артистки РСФСР Т. В. Новиковой, Е. П. Зайцевой, В. Н. Тарасовой, В. М. Морщинина, В. П. Ульяновца, В. Н. Андреева и других. В спектаклях зрители встретятся с новыми именами — П. И. Рутинским, молодыми талантливыми исполнителями Ю. Горбуновым, Б. Горюновым, солистами балета В. Кузовенко, П. Воеводиным и многими другими, пришедшими к нам за последнее время.

— Кроме оперетт, — сказал т. Ханашевич, — в Зеленом театре парка культуры и отдыха мы дадим четыре концерта с участием лучших артистов оперетты. Наряду с гастрольями в краевом центре покажем несколько спектаклей и дадим концерты для наших славных тружеников сельского хозяйства края.

Коллектив театра, сказал он в заключение, приложит все силы к тому, чтобы гастроли в краевом центре прошли на высоком художественном уровне.

На снимке: сцена из оперетты «Холопка». Солисты балета Л. Бельская и А. Бондарев.