

К новому сезону в театре
музыкальной комедии

КУРС

НА СОВРЕМЕННОСТЬ



В прошедшем сезоне театр организовал балетную студию, в которой обучаются около 30 девушек и юношей. 5 наиболее способных учащихся выезжали с театром на гастроли в Астрахань и приняли участие в спектаклях театра. Скоро в театре будет создана хоровая студия.

Много лет наш коллектив мечтал о реконструкции театрального помещения. Сейчас закончены проектные работы и открыто финансирование на пристройку к сценической части помещения для хранения декораций, работы технических цехов и расширения гримировальных комнат. Окончание пристройки, которое намечено в этом сезоне, даст возможность убрать из зрительской части подсобные и декоративные цеха и значительно расширить фойе театра. В ближайшие месяцы будут полностью заменены одежда сцены, мягкое оборудование зритель-

Спектаклем «Холопка» открыл свой очередной сезон на Кавказских минеральных водах Ставропольский краевой театр музыкальной комедии. После летних гастролей и отпуска наш коллектив с большим творческим подъемом приступает к работе.

Прошлый сезон в нашем театре был ознаменован переломом во всей творческой деятельности. Мы всегда помним о том, что, кроме наших постоянных зрителей и друзей — жигелей городов Кавминвод, спектакли нашего театра посещают десятки тысяч людей, приезжающих со всех концов Советского Союза.

В основу репертуарной линии была положена работа над пьесами советских авторов. За последнее время театром осуществлены постановки одной из первых советских оперетт «Холопка» (музыка Н. Стрельникова), популярной музыкальной комедии композиторов М. Блантера и Б. Александрова «На берегу Амура» и современной венгерской оперетты Э. Кемени «Где-то на юге». Все эти спектакли, а также музыкальные комедии и оперетты нашего основного репертуара — «Вас ждут друзья», «Поцелуй Чаниты», «Дочь актера», «Цыганская любовь», «Сильва» и «Коломба» были показаны на летних гастролях театра в нашем краевом центре и городах Грозном и Астрахани. Ставропольцы, грозненцы и астраханцы очень тепло приняли коллектив театра. Об этом свидетельствуют многочисленные отклики прессы, положительно отзывавшейся о ра-

боте нашего коллектива, а также и тот факт, что за весь период гастролей на спектаклях театра свободных мест в зрительном зале не было.

За 75 дней гастролей театр показал 103 спектакля и дал 10 концертов, на которых побывало 76 тысяч зрителей. Гастрольный план выполнен на 120,7 процента. За перевыполнение плана по всем показателям коллективу театра присуждена премия в размере 25 тысяч рублей.

В условиях напряженной работы на гастролях театр подготовил и выпустил классическую оперетту композитора И. Кальмана «Баядера», премьера которой в городах Кавминвод состоится в ближайшие дни.

Несколько слов о наших планах в наступающем сезоне. Прежде всего мы будем продолжать взятую линию на обогащение репертуара спектаклями на современные темы. Сейчас мы приступили к работе над новой музыкальной комедией украинских авторов Д. Шевцова и В. Гомоляки с условным названием «Аленушка». Эта пьеса раскрывает одну из важнейших тем нашей жизни, тему воспитания человека. В дальнейшем поставим еще две пьесы советских авторов. В портфеле театра музыкальная комедия Е. Жарковского «Курортное знакомство», новая оперетта Т. Хренникова «Сто чертей и одна девушка», музыкальная комедия С. Каца «Здравствуй, Марси». Кроме того, из спектаклей, которые ранее шли в нашем театре, будут возобновлены постановки оперетт И. Штрауса «Летучая мышь» и Стотгардта и Фримля «Роз Мари». К новому году театр впервые поставит балет для детей.

Начало нового сезона обычно характеризуется приездом в труппу новых актеров. В последние четыре месяца в труппу влились молодые артисты-вокалисты Ю. Горбунов, Б. Горюнов, И. Горбатов и опытный актер П. Рутинский. Сейчас театр ведет переговоры с несколькими способными актерами и другими творческими работниками, которые начнут работать в нашем театре в ближайшее время.



ного зала и фойе. Министерство культуры РСФСР передало нам для пополнения гардероба большое количество театральных костюмов из Ленинградского Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

Коллектив театра планирует многое сделать для улучшения связи со зрителями. Чаше будут проводиться зрительские конференции и встречи на предприятиях городов, увеличатся выезды с концертами и спектаклями в сельские районы края, намечена организация в одном из районов театра-спутника (самостоятельного народного театра музыкальной комедии). Начатая связь коллектива театра с бригадами коммунистического труда будет еще более тесной и крепкой.

Н. ХАНАШЕВИЧ,
директор Краевого театра музыкальной комедии.

На снимках (слева): молодой режиссер П. Саблин проводит читку новой пьесы «Аленушка» с группой артистов театра музыкальной комедии; (справа): сцена из спектакля «Холопка» в исполнении артистов Е. Зайцевой и Ю. Горбунова.

Фото В. Зильберга.