НАЖАНУНЕ

В МАЕ Ставропольский краевой театр музыкальной комедии должен выехать в Москву. Ему предстоит в течение четырнадцати дней выступать на сцене Кремлевского театра. Корреспондент «Ставропольской правды» попросил директора театра Н. С. Ханашевича рассказать, как артисты и музыканты готовятся к этим ответственным гастролям.

— Стоит ли говорить, — ответил он, — что весть о поездке в столицу нас очень обрадовала, взволновала. Огромная ответственность — выступать перед взыскательным московским зрителем.

Несколько лет тому назад театр взял курс на современность, на показ советской действительности, людей сегодняшнего дня. В конце прошлого года мы поставили премьеру «Святая троица». Это рассказ о трех заводских парнях, о том, как они нашли свою дорогу в жизни, стали хорошими рабочими.

Спектакль создавали в творческом содружестве с авторами — композитором Ниной Иллютович, драматургами К. Астровым и Я. Лельгант. Много и плодотворно поработали над спектаклем главный режиссер Б. М. Бруштейн, заслуженные артисты РСФСР Т. Новикова и Е. Зайцева, балетмейстер М. Таубе, художник И. Арлачев, дирижер М. Кацнельсон. Постановка была тепло принята зрителем.

Сейчас готовим еще одну современную оперетту, которая называется «Маленькая актриса». Она впервые в стране увидит свет на сцене нашего театра. Ставит ее балетмейстер Большого театра СССР Б. И. Борисов.

Не забываем и классику. Уже в этом году поставили «Сильву», которая чарует многие поколения людей, обошла все сцены мира. Характерно, что постановщик — Анатолий Борисов, режиссер Московского телевидения — нашел новые решения, которые и определили успех спектакля у зрителей. Заметно также и возросшее мастерство исполнителей.

С чем театр поедет в столицу? Какие спектакли покажем москвичам?

Прежде всего, это будет «Свадьба в Малиновке». В течение трех лет она не сходит со сцены нашего театра. Спектакль полюбился зрителям.

Специальная комиссия, в которую входили режиссер Кремлевского театра т. Самсонов, критик т. Жукова, представители Министерства культуры, отобрала также «Святую троицу». Кроме этого, готовим «Сильву» и «Маленькую актрису». Но окончательно репертуар будет утвержден после второго просмотра, который вскоре состоится.

Наши актеры трудятся сейчас с особым подъемом и усердием, не жалея сил и времени. Очень много, в частности, работают над своими партиями заслуженные артистки: Российской Федерации — Т. Новикова и Е. Зайцева, Карельской АССР — Л. Перевозчикова, актрисы В. Тарасова, Т. Ланько, Л. Стрельникова, Л. Кизиева, актеры В. Андреев, В. Моршинин и другие.

Готовятся к ответственным гастролям и остальные работники театра: солисты балета Е. Сориш, Л. Бельская, В. Борецкая, А. Бондарев, В. Пирогов. Разучивают партитуры музыканты. Немало дел у гримеров и костюмеров, осветителей. Ведь надо продумать все до мелочей.

После Москвы театр поедет на гастроли в Саратов и Ульяновск. Надо сказать, что это не первое наше турне по городам страны. Мы уже побывали в Архангельске, Грозном, Ярославле, Куйбышеве, Пензе, Астрахани.

Не забываем мы и о родном Ставрополье. Уже в текущем сезоне на сельской сцене дали более 50 спектаклей и концертов.

Часто устраиваем творческие встречи с невинномысскими химиками. Для них поставили четыре спектакля, в том числе оперетты «Свадьба в Малиновке» и «Черная маска». Крепкая дружба завязалась с горячеводским колхозом имени Ленина. Не раз бывали в Георгиевске и Черкесске, в станицах Лысогорской и Георгиевской, в селе Отказном. Это счастье — творить для народа, для людей, своими руками создающих все, чем мы гордимся.

12 АПР 1964

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА

г. Ставрополь