

МОСКВА — УЛЬЯНОВСК — САРАТОВ

Коллектив театра оперетты на Кавказских минеральных водах переживает волнующие дни. В первых числах июня начнется творческий показ его спектаклей в Кремлевском театре столицы. Это высокая честь и свидетельство зрелости коллектива. За двадцать пять лет существования театра впервые осуществляется его поездка в Москву.

Москвичи и гости столицы посмотрят в Кремлевском театре три спектакля: «Свадьбу в Малиновке» Б. Александрова, «Святую троицу» Н. Илларионовича и «Кварталы Парижа» Н. Минха.

В Москве театр пробудет весь июнь. Кроме Кремля, он выступит во дворцах культуры. Москвичам будет показан весь основной репертуар.

Как встретят москвичи? Останутся ли они довольны? На эти вопросы ответит сама жизнь.

— А сейчас, — рассказывает директор театра Н. С. Ханашевич, — много забот, много хлопот для всех 170 человек, которые поедут в Москву, — от рабочего сценария до главного режиссера.



ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ НА КАВКАЗСКИХ МИНЕРАЛЬНЫХ ВОДАХ ВЫЕЗЖАЕТ НА ГАСТРОЛИ

—□—

В «Свадьбе в Малиновке» к творческому показу обновлено оформление. По-новому поставлены танцы балетмейстером Большого театра Б. Борисовым.

После выступлений в Москве театр направится на гастроли к волжанам, на родину В. И. Ленина — в Ульяновск и в Саратов. Это большие приволжские города, города развитой промышленности, вузов.

Во всех городах выступления начнутся «Свадьбой в Малиновке», спектаклем ярким, глубоким, волнующим. В нем заняты ведущие актеры и актрисы: заслуженные артистки РСФСР Т. Новикова и Е. Зайцева, заслуженная артистка КАССР Л. Перевощикова, В. Тарасова, Л. Кизиенко, К. Челомбитко, В. Морщинин, Ю. Громов, Ю. Шепелев, В. Андреев, О. Пославский, В. Харитонов, Т. Ланько, Л. Стрельникова, М. Грановский, Б. Боровский, Ю. Осипов и др.

Творческие ансамбли театра возглавляют режиссер Б. Бруштейн, дирижер М. Кацнельсон, хормейстер Б. Литвиненко. Все спектакли оформлены главным художником театра И. Арлачевым.

— Над чем будет работать коллектив во время гастролей?

— Лето предстоит напряженное, — отвечает Н. С. Ханашевич. — Уже начата работа над новой опереттой Т. Хренникова «Сто чертей и одна девушка». Ставит спектакль режиссер К. Васильев. На очереди — «Сердце балтийца» К. Листова. Этот

спектакль поставит главный режиссер Б. Бруштейн.

Но и этим не ограничиваются планы. Коллектив ставит перед собой задачу подготовить «Дьявольские колокола» Кальмана.



Во время гастролей, как и в прошлые годы, актеры побывают у рабочих в заводских клубах, у речников.

Итак, наш театр отправляется в большую, интересную и ответственную поездку. Мы расстаемся с ним до сентября.

Пожелаем успехов всему коллективу! Горячих, душевных встреч со зрителями! Творческих удач!

На снимках: артисты В. Харитонов (в роли Трикоша), М. Грановский (в роли Марселя Дево) и артистка В. Тарасова (в роли Мари Дюбуа) в «Кварталах Парижа».