

ТЕАТР

Пятигорская оперетта

Пятигорский театр оперетты недавно закончил свои выступления в Кремлевском театре. В конце гастролей пятигорцы приехали в Павловский Посад. Во Дворце культуры Павлово - Покровской фабрики ими показан водевиль П. Градова «Предел моих мечтаний». Музыка к водевилю написана композитором С. Кацем.

Водевиль должен быть смешным — это свойство жанра. Пятигорцы своим спектаклем доказали, что они хорошо владеют чувством юмора, умеют раскрывать и доносить смешное, не прибегая к дешевым трюкам. Они мастерски ведут диалог, а где надо, находят и мягкие лирические тона.

Сюжет водевиля: живущая у своих родителей на подмосковной даче девушка Оля познакомилась в Москве с молодым

композитором Алексеем. Из ложного стыда она соврала ему, сказав, что ее отец — профессор медицины, а на самом деле он парикмахер. Вокруг этого обмана возникает много курьезных неожиданностей, как и положено в водевиле.

В Пятигорском театре талантливый коллектив. У многих артистов — специальное высшее образование. В этом году театр будет отмечать свое двадцатилетие.

10 лет работает здесь заслуженная артистка РСФСР Тамара Васильевна Новикова. Она доставила нашим зрителям много веселых минут, играя роль Милы. Ее героиня — жадная

мещанка из породы стяж. Выгода и расчет — вот ее программа. Своего мужа музыканта Митю она довела до степени послушного животного. Но Митя (артист Л. П. Храмов) в конце «прозревает» и находит силы сбросить давящие его предрассудки.

Правдиво играют отца и мать Оли — артисты О. В. Поселовский и М. Д. Стрельникова. Хороши профессор и Володя в исполнении Б. И. Боровского и О. И. Шаповалова. Зрители наградили артистов дружными аплодисментами.

М. ТАДЭ,
режиссер Народного театра.