

ТЕАТРАЛЬНОЕ ЛЕТО

В ПЕРВЫЕ В САРАТОВЕ

НАШ ТЕАТР еще молод — в этом году ему исполняется 25 лет. Знаменательный для коллектива год мы отметили гастрольями в Москве, Ульяновске, а с 1 августа начнем свои выступления в одном из самых театральных городов на Волге — в Саратове. Следует добавить, что театр побывал на гастролях почти во всех крупнейших городах центра, юга и даже севера страны, а в Саратов приезжает впервые. Между тем, ваши театральные коллективы — частые гости у нас на Северном Кавказе. Вот и в этом году на Кавказских Минеральных Водах будут гастролировать театр оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского и драматический театр имени Карла Маркса.

На гастролях в Москве в Кремлевском театре мы показали три своих лучших спектакля: оперетту «Свадьба в Малиновке» (музыка Б. Александрова, пьеса Л. Юхвида и В. Типота) и спектакли, созданные в нашем коллективе совместно с авторами, — оперетту «Святая троица» (музыка Н. Илютович, пьеса К. Астрова и Я. Лельганта) и оперетту «Кварталы Парижа» (музыка Н. Минха, пьеса Л. Компа-

К гастролям театра оперетты на Кавказских Минеральных Водах

нейца). Эти спектакли мы включили в репертуар саратовских гастролей.

Кроме того, мы покажем нашу последнюю премьеру — оперетту Т. Хренникова «Сто чертей и одна девушка» (пьеса Е. Шатуновского), оперетту Л. Лядовой и Я. Лельганта «Под черной маской», а также оперетты «Летучая мышь» И. Штрауса, «Цыганская любовь» Ф. Легара, «Баядера» и «Сильва» И. Кальмана. В клубах, домах культуры, парках, садах Саратова и области покажем водевиль П. Градова и С. Каца «Предел моих мечтаний», оперетты «Сильва» и «Марица» и концерты-вечера оперетт.

Труппа театра, значительно выросшая за последние годы, в основном состоит из мастеров сцены среднего поколения и талантливой мо-

лодежи. В числе ведущих артистов нашего коллектива заслуженные артистки РСФСР Т. Новикова и Е. Зайцева, артисты В. Морщинин, В. Тарасова, Ю. Шепелев, Ю. Гро-

мов, В. Андреев, Л. Кузнецова, Б. Боровский, К. Челомбитко, Л. Храмов, Ю. Осипов, солисты балета В. Пирогов, Е. Сориш, Л. Бельская, В. Борецкая.

Художественное руководство театра возглавляют главный режиссер Б. Бруштейн, главный дирижер М. Кацнельсон. Главный художник театра и автор художественного оформления всех спектаклей — И. Арлачев.

Коллектив театра с большим волнением ждет своей первой встречи с требовательными саратовскими зрителями.

Н. ХАНАШЕВИЧ,
директор театра оперетты на Кавказских Минеральных Водах

Коммунизм, Саратов
1964, 23 июл.