



С п е к т а к л и н а ш и х г о с т е й

ПРИЯТНОЕ ЗНАКОМСТВО!

МЫ ЕГО не знали: он впервые приехал на гастроли в наш город. Но первые же спектакли показали: к нам прибыл интересный, сильный творческий коллектив.

Театр музыкальной комедии, приехавший в Калинин из Ставропольского края, с Кавказских Минеральных Вод, открыл свои гастроли спектаклем «Веселая вдова». Трудно найти музыкальный театр, в репертуаре которого не было бы этой оперетты, написанной в 1905 году выдающимся венгерским композитором Ференцем Легаром.

Необычайную популярность эта оперетта завоевала тем, что в ней воплощены лучшие достоинства этого жанра: музыкальность, искрометная шутка, темпераментные танцы, занимательность сюжета.

По содержанию оперетта не так уж безобидна, как может показаться на первый взгляд. В ней (русский текст ее написали известные советские поэты-сатирики В. Масс и М. Червинский) подвергаются острой критике нравы буржуазного общества, где все — даже любовь! — является предметом купли-продажи. Представители этого общества готовы пойти на любую подлость, погрязнуть элементарной честности и порядочности, чтобы завладеть миллионами богатой и веселой вдовы Ганны Главари. Эту мысль сквозь все действие хорошо сумел провести постановщик спектакля Б. Бруштейн.

Порадовала зрителей своей игрой заслуженная артистка РСФСР Е. Зайцева. Она нарисовала интересный, запоминающийся характер Ганны Главари. Исполнительница роли верно подчеркивает неприязненное отношение своей героини к увивающимся возле нее людям, которые зарятся на ее миллионы, но не хотят видеть в ней человека.

Противоположен таким типам граф Данило: он безразличен к ее богатству, высоко ценит ее человеческое достоинство. За это-то полюбила его Ганна и решила с ним связать свою жизнь.

В роли Данилы выступает молодой и, безусловно, талантливый артист Ю. Громов. Он показывает себя и хорошим певцом, и талантливым драматическим актером. Созданный им образ покоряет зрителя искренностью чувств, жизненной достоверностью поступков.

Эпизодическим лицом в спектакле является секретарь посольства Никош. Но артист Э. Овчинников так рисует своего героя, что его поступки, шутки часто вызывают взрывы аплодисментов в зале.

Большой вклад в успех спектакля внесли также О. Пославский, В. Сухина, К. Челомбитко, Н. Сокол и другие артисты.

Чувствуется хороший вкус у балетмейстера театра Б. Борисова: танцы в спектакле поставлены отлично. Высокое мастерство продемонстрировали солисты балета С. Бош, Л. Сотникова, А. Воеводин, В. Бош, Л. Бельская, В. Борецкая, Ю. Першков, В. Пирогов.

Хороши декорации художника И. Арлачева.

И, конечно, несомненное достоинство спектакля — музыка Ф. Легара. Оркестр под руководством дирижера Ю. Полемского донес до зрителя богатство ее полифонического звучания, ее искренность и задушевность, так волнующие сердца людей.

Словом, знакомство калининцев с театром состоялось. Приятное знакомство!

Г. АСТАФЬЕВ.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Веселая вдова». Ганна Главари — заслуженная артистка РСФСР Е. Зайцева, граф Данило — артист Ю. Громов. Фото В. Болотникова.