

Вырезка из газеты

КРЫМСКАЯ ПРАВДА

г. Симферополь

от 2 ИЮЛ 1961
Газета №

ПЯТИГОРСКАЯ ОПЕРЕТТА

„ЖЕМЧУЖИНА Кавказа“! Так называют по праву наши прекрасные места, созданные природой и преобразованные человеком. По своей красоте, целебным свойствам они не уступают лучшим курортам мира. Ежегодно в городах Кавказских Минеральных Вод — Пятигорске, Кисловодске, Ессентуках, Железноводске бывают сотни тысяч отдыхающих и туристов из различных уголков Советского Союза и из-за рубежа.

Здесь каждый камень — история. Здесь творил великий М. Ю. Лермонтов, бывали Горький, Шалапин, Чехов, Короленко, Собинов, Рахманинов, Прокофьев, Гольденвейзер, Маяковский.

На Кавказских Минеральных Водах вот уже три с лишним десятилетия трудится краевой театр музыкальной комедии, который зрителю больше известен как театр Пятигорской оперетты. Наш театр многим отличается от своих собратьев, но главное, пожалуй, то, что у театра всесоюзная площадка, всесоюзный зритель. Это накладывает на коллектив большие обязанности по пропаганде музыкальной культуры, по воспитанию эстетических вкусов тех,

кто приезжает к нам. В основу своей творческой деятельности театр положил требование — как можно шире показывать достижения советских композиторов в оперетточном жанре, воплощать на сцене образы наших современников.

Из года в год укрепляются и расширяются связи артистов театра с рабочими коллективами, с тружениками полей. Регулярные выезды на спектакли в колхозы и совхозы, на предприятия дают возможность изучать запросы наших зрителей, а затем учитывать их в повседневной работе над новыми спектаклями.

Какой репертуар подготовили мы для крымчан? Мы покажем спектакль «Девушка с голубыми глазами» композитора Вано Мурадели на текст драматургов В. Винникова и В. Крахта. Музыкальная комедия посвящена нашим современникам. Все главные герои — москвичи: бригада строителей, сотрудники Шереметьев-

ского аэропорта, жители столицы. В спектакле показаны широкое гостеприимство, дружелюбие и гуманность советских людей, их суровость, непримиримость, когда дело касается верности Родине.

Оперетта «Королева красоты» рассказывает о борьбе героического кубинского народа за новую, светлую жизнь.

Спектакль «На рассвете» посвящен революционным событиям на Черноморском побережье. В музыкальной комедии О. Сандлера ярко и выпукло показаны образы Котовского, французской коммунистки Жанны Лябурб и подпольщиков-революционеров.

Увидят симферопольцы и нашу последнюю премьеру — классическую оперетту Жака Оффенбаха «Перикола» («Птички певчие»). Интересный сюжет пьесы, острые, полные драматизма конфликты, прекрасная музыка непременно придутся по вкусу любителям оперетты. В спектакле занята вся труппа.

Наша балетная группа покажет спектакль «Вечер балета» в трех отделениях, где зрители увидят одноактный балет советского композитора Я. Перепелицы «Космос» и большой дивертисмент.

Широко будет представлена и зарубежная классика: «Цыганская любовь» — музыка Легара, «Летучая мышь» — Штрауса, «Сильва», «Баядера» — музыка Кальмана.

Большую творческую задачу поставил перед собой наш коллектив в юбилейном году. В каун юбилея на сцене театра будет осуществлена постановка оперетты лауреата Ленинской премии Ю. Свиридова «Огоньки». Будет поставлен также спектакль «Раскинулось море широко» В. С. Вишневого, А. Крона и А. Азарова. Композиторы Н. Минх и В. Витлин по заданию театра создали новый, значительно расширенный музыкальный вариант спектакля, с прологом и эпилогом и новыми музыкальными номерами.

Вот уже более тридцати лет живет большой творческой жизнью наш театр. За эти годы с его искусством познакомились жители многих городов Советского Союза. Большим экзаменом на творческую зрелость были гастрольные поездки в Москву, которые получили высокую оценку зрителей и столичной прессы.

Гастрольные поездки всегда волнуют. Мы с огромным творческим подъемом готовились к ним.

Л. БУРЛАЦКИЙ,

директор театра.

М. ВЕРИЗОВ,

главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР.

Сцена из спектакля «Королева красоты». В ролях: заслуженная артистка РСФСР Т. Новикова и артист В. Харитонов.

