

ЖИЗНЕРАДОСТНОЕ ИСКУССТВО

ГАСТРОЛИ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЕВОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Искусством, несущим радость, искрящимся задором, проной, смехом, искусством музыки, песни, танца считают зрители вечно молодую оперетту. И каждый театр стремится сохранить эту любовь, не обмануть ожиданий своих поклонников.

И мы готовились к гастролям с особой ответственностью, считая эту не первую встречу с грозненцами особенной, так как состоится она в период, когда мы готовимся отметить 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

Мы стремились обновить и улучшить репертуар за счет лучших произведений советских авторов, повысить идейную и художественную ценность спектаклей, идущих на нашей сцене. С волнением отдаем на суд зрителей нашу новую работу «Четверо с улицы Жанны»... Это музыкальная комедия композитора О. Сандлера и драматурга Г. Плоткина — вторая часть героико-романтической трилогии о городе-герое Одессе. Первая часть знакома грозненцам по спектаклю «На рассвете». Действие этой второй пьесы разворачивается тоже в Одессе в годы Великой Отечественной войны, когда там смело действовало советское подполье: партизаны, советские разведчики. В спектакле много интересных музыкальных номеров, арий, дуэтов, лирических и сатирических, живописных жанровых картинок, плясок биндюжников, цыганских танцев... Все это органично вплетается в героическое повествование.

Музыкальная комедия «18 лет» (музыка В. Соловьева-Седого, либретто Б. Рацера и В. Константинова) — спектакль о патриотизме советских людей, о сложной личной судьбе героя. О любви и дружбе, о верности и мечте, о том, что в сердцах молодежи шестидесятых годов горит тот же огонь дерзаний, который вел отцов на штурм рейхстага.

Ставропольский крайовой театр музыкальной комедии имеет большой опыт в постановке советской оперетты. Грозненцы помнят «Свадьбу в Малиновке» (мы показывали ее и в Кремлевском театре), «Севастопольский вальс», «Раскинулось море широко», «На рассвете», «Огоньки», «Девушку с голубыми глазами»... Нам хочется, чтобы советская оперетта была современной не только по тематике, но привлекала яркостью музыкально-драматических форм, изобретательностью сценических приемов, отличным вкусом. И мы много над этим работаем. На смотре к 50-й годовщине Советского государства Диплома первой степени была удостоена наша постановка «Огоньки» Свиридова и Диплома второй степени — «Раскинулось море широко» Минха. Эти спектакли мы в прошлый свой приезд показывали в Грозном.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина мы готовим спектакль «Перехватчики» Виснера, «Конкурс красоты» Долуханяна, «Требуется героиня» Эшпая. Но самая ответственная сейчас для театра работа — новая оперетта «У пяти гор» (название условное). Оперетта повествует о событиях гражданской войны у нас, на Ставрополье, о действиях бригады Красной Армии под командованием легендарного Ивана Кочубея. Этот спектакль будет создан коллективом театра в содружестве с композитором В. Дру-

жининым и драматургом В. Полтавцевым.

В нашей репертуарной афише почетное место занимает и классическая оперетта, которая чарует всех своей великолепной музыкой. На гастролях в Грозном она

представлена произведениями Ж. Оффенбаха «Перикола», спектаклем, который по силам не каждому театру, так сложен вокальный и музыкальный его материал. Вы услышите замечательную «Летучую мышь» П. Штрауса, оперетты Ф. Легара: «Голубую мазурку» — премьеру театра, «Цыганскую любовь», «Веселую вдову».

Гастроли в Грозном мы начинаем 7 июня классической опереттой Имре Кальмана «Фиалка Монмартра». Это одна из наших последних работ. В этом произведении звучит высокая тема преданности искусству и любви. Молодой художник Рауль Делякруа вместе с друзьями, композитором Эрве и поэтом Анри, борется за свои убеждения. Их любовь проходит трудные испытания и побеждает. Объединяет молодых людей, помогает им замечательная девушка — шарманщица Вioлетта, которую весь квартал Монмартра называет Фиалкой. Надеемся, что этот спектакль понравится зрителям.

Имея в своем репертуаре лучшие произведения советских авторов и классиков, театр позволил себе поставить «пустячок», как мы его назвали, произведение композитора В. Колло «Сорванец». Этот спектакль поставлен в современном плане, высмеивает нравы и быт современной Америки, где все за деньги — и любовь и успех.

Ставропольский театр музыкальной комедии располагает хорошими актерскими силами. Вы встретитесь снова с давно известными заслуженной артисткой РСФСР Е. Зайцевой, актрисами А. Вахониной, Л. Кизиевой, Л. Стрельниковой, С. Молчановой, М. Соколовой, И. Родионовой, Г. Юркевич, артистами В. Морозовым, Ф. Ивановым, Л. Храмовым, В. Харитоновым, О. Пославским, М. Грановским, К. Фотти, В. Хлевным, И. Горбатовым...

В наш коллектив вернулся ведущий комик В. Андреев. Приглашена заслуженная артистка РСФСР И. Велланская. Прибыли окончившие учебные заведения Ю. Белая, В. Гончаренко. Немало интересных артистов в балетной труппе, которую возглавляет главный балетмейстер заслуженный артист Коми АССР Г. Ваховский. Это Л. Бельская, Л. Горбачева, Л. Артишина, В. Пирогов, А. Бондарев, М. Иванов, В. АLEXIA и другие. Пришли молодые артисты в вокальный ансамбль, молодые музыканты — в оркестр. Возглавляет его главный дирижер Е. Выгорский. Над спектаклями работают дирижер А. Мегаллиский и концертмейстер Л. Камышева.

Вы познакомитесь с творчеством заслуженного художника РСФСР И. Арлачева. Мы думаем, зрители оценят по достоинству его работу.

И, наконец, возглавляет наш творческий коллектив молодой талантливый главный режиссер М. Луковецкий, он же — постановщик спектаклей «Четверо с улицы Жанны», «Фиалка Монмартра», «Сорванец».

Мы ждем вас на свои спектакли. Хочется верить, что наша новая встреча будет взаимно приятной, принесет и нам и нашим зрителям большую эстетическую радость.

Л. БУРЛАЦКИЙ,
директор Ставропольского
краевого театра музыкальной
комедии.



На снимках: сцены из спектаклей.